

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов
Новооскольского района Белгородской области»

Утверждаю:

Директор МБУДО «СЮН»

В.Ф. Ганагин

Приказ от 29 августа 2017 г. № 49



Рабочая программа объединения
Природа и образ
для обучающихся 13-17 лет
третий год обучения

Педагог дополнительного образования
Голотовская Елена Ивановна

г. Новый Оскол, 2017 год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и образ».

Программа «Природа и образ» экспериментальная, для детей среднего и старшего возраста художественной направленности.

Автор программы: Голотовская Елена Ивановна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «25» августа 2017 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «25» августа 2017 г., протокол № 1

Председатель Ганагин В.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Природа и образ» третьего года обучения разработан на основе экспериментальной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и образ». Программа «Природа и образ» художественной направленности для детей среднего и старшего школьного возраста (13-17 лет). Автор общеобразовательной программы Голотовская Е.И. . Программа утверждена в 2017 году на заседании педагогического совета.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся творческих способностей, эстетического восприятия окружающего мира, бережного отношения к природе.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач:**

Задачи программы:

1. Образовательная: Систематизировать и закреплять имеющиеся знания, вводить в сознание детей новые понятия, приобретение прикладных знаний, а так же умений и навыков, необходимых для творческого процесса. расширение представлений учащихся об окружающем мире.

2. Воспитательная: прививать чувство доброго и милосердного отношения к окружающему нас миру; формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремление к взаимопомощи;

3. Развивающая: развитие познавательной активности, памяти, логического мышления, воображения, творческих способностей. Формирование экологического восприятия и сознания общественной активности.

В рамках внедрения интегрированного курса «Белгородоведение», запланированного на 2015 -2016 учебный год, при работе объединения необходимо использовать краеведческий компонент на каждом занятии.

Программа рассчитана на 3 года обучения (144 часа) с детьми среднего и старшего школьного возраста (13-17). Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме организуется одно или несколько основных занятий. Все темы связаны между собой и подчинены одной цели. Весь материал даётся в доступной и привлекательной для детей форме. Закрепление осуществляется во время наблюдений, практических занятий в группах, работе с дополнительной литературой, прослушиванием аудиозаписей, просмотром видеофильмов и слайдов.

Программа может быть реализована в учебных заведениях любого вида, может быть адаптирована к условиям различных учебных учреждений. Программа носит пропедевтический характер и может служить базой для освоения тем по природоведению, связанных с изучением живой и неживой природы и взаимосвязей в природе.

Важным условием реализации предлагаемой программы является совместное творчество педагога и обучающегося объединения, возможность для ребёнка поверить в себя.

Значительное место в **методике** отводится исследовательской работе и наблюдениям. Со школьниками проводятся беседы, игры, практические занятия в группах, экскурсии, наблюдения в природе, работа с дополнительной литературой и индивидуальные творческие задания. Результаты исследовательской работы фиксируются на фотоплётку.

Комплектование групп происходит в соответствии с уровнем эстетического развития детей; привлекаются учащиеся, посещающие музыкальную школу, изостудию, проявляющие интерес к литературному творчеству. Открытие группы производится при наличии не менее 10 человек.

Раскрытию у подростков творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещение музеев, школы искусств, вечера с местными художниками, поэтами, музыкантами).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются публичные лекции воспитанников о природе в искусстве, концерты для сверстников и младших школьников, выпуски литературных журналов, стенгазет, создание видеofilьмов, предполагается обсуждение собственных литературных, музыкальных сочинений, а также – рисунков и фотографий. Всё это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создаёт коллектив единомышленников, повышает познавательную и творческую мотивацию.

Ожидаемые результаты

После освоения программы воспитанники должны

знать:

- имена известных поэтов, художников, музыкантов, в творчестве которых нашли отражение образы природы, основные понятия, термины, применяемые критиками при анализе произведений искусства; историю развития русского пейзажа в слове, красках и звуках. творчество Белгородских писателей, музыкантов, художников, связанное с природой родного края.

уметь:

- раскрывать понятие образа; делать анализ тех или иных произведений, давать им собственную оценку; выступать с информацией об искусстве перед сверстниками; сочинять собственные литературные, музыкальные опусы.

обладать:

- устойчивым интересом к данному виду деятельности; высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению; высоким уровнем общей культуры; бережным и ответственным отношением к природе.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы; овладение навыками, предусмотренными программой; развитие литературного, художественного и музыкального вкуса; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставки, публичные выступления, обсуждение собственных произведений, публикация в газетных и интернет СМИ.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы; личностный рост, развитие общительности, работоспособности; формирование художественных способностей, эстетического вкуса; при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребёнком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. Оценки в баллах не выставляются. При среднем и низком уровне освоения программы детям лишь указываются пути достижения более высоких результатов.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК)– готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждение вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|---------------------------------------|-------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|
| | предполагаемые | фактические | | | | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | | |
| 1 | 2.09.17 | | Задачи второго года обучения. Вводный инструктаж и техника безопасности. | занятие-инструктаж | 2 | Рассказ, беседа | - | коммуникабельность | ПК, проектор |
| Осень в художественных образах | | | | | 30 | | | | |
| 2 | 4.09.17 | | Анализируем любимые произведения. Туман. | интегрированное | 2 | Рассказ, беседа | Анализ презентации | - | ПК, проектор |
| 3 | 9.09.17 | | Использование образа в литературе. Листопад. | занятие экскурсия | 2 | Рассказ | экскурсия | патриотизм | - |
| 4 | 11.09.17 | | Живопись белгородских художников Ветер, как образ перемен . | взаимообучение | 2 | репродуктивный метод | - | любовь к природе | темат. литература |
| 5 | 16.09.17 | | Лес. Синтез образа в живописи и литературе. | занятие сообщение | 2 | Рассказ | Анализ репродукций | | репродукции картин |
| 6 | 18.09.17 | | Отображение образа в поэзии и песенном творчестве. | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | - | - | - |
| 7 | 23.09.17 | | Осенние цветы - фотоохота. Рябина. Образ в творчестве Цветаево. | заочная экскурсия | 2 | Беседа | - | внимательность | ПК, проектор |
| 8 | 25.09.17 | | Яблоки. Творческая работа. | интегрированное | 2 | консультация педагога | - | - | ПК, колонки |
| 9 | 30.09.17 | | Небо. Вечный образ поэтов и художников. | сообщение | 2 | Лекция | - | - | - |
| 10 | 2.10.17 | | Паутина. Художественный образ и современные значения. | комбинированное | 2 | Беседа, рассказ | Анализ презентации | - | ПК, проектор |
| 11 | 7.10.17 | | Бабье лето. Раскрытие образа в песнях и кино. | занятие игра | 2 | Лекция с элементами игры | Игра | - | бутафорское яблоко |
| 12 | 9.10.17 | | Бабье лето. Раскрытие образа в песнях и кино. | сообщение | 2 | - | практикум | усидчивость | - |
| 13 | 14.10.17 | | Дорога. Тема дороги в авторской песне. | сообщение | 2 | Рассказ | - | - | - |
| 14 | 16.10.17 | | Тучи. Ю. Шевчук, К. Арбенин, К. Никольский | сообщение | 2 | - | практикум | любовь к природе | - |
| 15 | 21.10.17 | | Экскурсия в осенний парк. | сообщение | 2 | Рассказ | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|--|-----------------------------------------------------|--------------------|-----------|----------------------|------------------------|--------------------|--------------|
| 16 | 23.10.17 | | Любимый образ осени. Творческая работа. | сообщение | 2 | Рассказ | - | внимание | - |
| Образы зимы в искусстве | | | | | 32 | | | | |
| 17 | 28.10.17 | | Зима. А. Непомнящий, Г. Жуков. Лёд. | интегрированное | 2 | консультация | эссе | любовь к природе | - |
| 18 | 30.10.17 | | Снег. Такой белый, такой разный. | комбинированное | 2 | репродуктивный метод | анализ презентации | - | ПК, проектор |
| 19 | 4.11.17 | | Снегопад. Метель в творчестве Сергей Постолова. | занятие творчество | 2 | вводная лекция | анализ | - | ПК, проектор |
| 20 | 6.11.17 | | Снегопад. Метель в творчестве Сергей Постолова. | сообщение | 2 | рассказ | - | - | - |
| 21 | 11.11.17 | | Пороша. | сообщение | 2 | беседа | практикум | - | - |
| 22 | 13.11.17 | | Экскурсия в зимний парк. Свой любимый зимний образ. | заочная экскурсия | 2 | Рассказ | экскурсия | усидчивость | - |
| 23 | 18.11.17 | | Иней. Лес. Солнце. Зимний лес. | лекция | 2 | лекция | - | - | - |
| 24 | 20.11.17 | | Оттепель. | сообщение | 2 | рассказ | - | - | - |
| 25 | 25.11.17 | | Мария Булат. Утро. | сообщение | 2 | репродуктивный метод | практикум | самостоятельность | - |
| 26 | 27.11.17 | | Константин Кинчев. Утро. | интегрированное | 2 | Рассказ | - | - | маски героев |
| 27 | 2.12.17 | | Веня Дркин. Утро. | занятие сказка | 2 | Лекция с игрой | - | любопытность | - |
| 28 | 4.12.17 | | Дорога. Многозначность образа. | лекция | 2 | Рассказ, | анализ | - | ПК, проектор |
| 29 | 9.12.17 | | Использование образа в живописи и музыке. Вечер. | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | анализ презентации | - | ПК, проектор |
| 30 | 11.12.17 | | Фотокартины Виталия Собровина. | занятие дискуссия | 2 | Лекция | исполнение тем-х песен | коммуникабельность | - |
| 31 | 16.12.17 | | Использование образа в живописи и музыке. Ночь. | творчество | 2 | Рассказ | - | патриотизм | - |
| 32 | 18.12.17 | | Творческий отчёт «Образы зимы в искусстве» | творчество | 2 | рассказ | - | - | ПК, проектор |
| Весна в образах | | | | | 34 | | | | |
| 33 | 23.12.17 | | Весна в твоём сердце. | комбинированное | 2 | репродуктивный метод | анализ видеофильма | - | ПК, проектор |
| 34 | 25.12.17 | | Экскурсия в весенний парк | экскурсия | 2 | Рассказ | - | внимание | - |
| 35 | 8.01.18 | | Первоцветы. Стихи белгородских авторов. Дождь. | сообщение | 2 | Рассказ | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|----------|--|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|-----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 36 | 13.01.18 | | Творчество современных поэтов. | занятие концерт | 2 | - | мероприятие | - | ПК, проектор |
| 37 | 15.01.18 | | Весенние цветы. Подснежник как любимый образ в поэзии. | занятие исследование | 2 | Лекция рассказ | анализ произведений | усидчивость | - |
| 38 | 20.01.18 | | Лес. Заметки Екатерины Шевченко о новооскольской природе. | сообщение | 2 | Рассказ | - | - | ПК, проектор |
| 39 | 22.01.18 | | Лес. Заметки Екатерины Шевченко о новооскольской природе. | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | - | терпение | - |
| 40 | 27.01.18 | | Берёза. Образ дерева в русской песне и творчестве современных авторов.. | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | - | - | - |
| 41 | 29.01.18 | | Берёза. Образ дерева в русской песне и творчестве современных авторов.. | занятие викторина | 2 | - | викторина | - | дидактические карты |
| 42 | 3.02.18 | | Степь. Половодье. Где можно использовать этот образ? | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | - | - | - |
| 43 | 5.02.18 | | Степь. Где можно использовать этот образ? | взаимообучение | 2 | - | практическая работа | аккуратность | - |
| 44 | 10.02.18 | | Облака. Творчество фотохудожника Виталия Собровина.. | сообщение | 2 | сообщения | рассказ | практикум | - |
| 45 | 12.02.18 | | Проба пера. | творчество | 2 | рассказ | Анализ | - | - |
| 46 | 17.02.18 | | Ветер. В. Дркин, А. Непомнящий, Т. Косарева | сообщение | 2 | Рассказ | - | терпеливость | - |
| 47 | 19.02.18 | | Эссе о весне. | интегрированное | 2 | рассказ, беседа | анализ презентации | любопытность | ПК, проектор |
| 48 | 24.02.18 | | Стихи о первоцветах. | сообщение | 2 | Рассказ, беседа | - | - | - |
| 49 | 26.02.18 | | Любимый весенний образ. Творческая работа | творческий отчёт | 2 | консультация педагога | - | самостоятельность | - |
| Образы лета в искусстве | | | | | 28 | | | | |
| 50 | 3.03.18 | | Лето. Ищем новое отражение. | экскурсия | 2 | экскурсия | - | - | - |
| 51 | 5.03.18 | | Лес. Как бы вы использовали образ? | сообщение | 2 | Лекция | чтение по ролям | - | - |
| 52 | 10.03.18 | | Рожь. Меняется ли значение образа со временем? | занятие конкурс | 2 | Рассказ, беседа | конкурс чтецов | чувство прекрасного | - |
| 53 | 12.03.18 | | Селинджер «Над пропастью во ржи». | занятие творчество | 2 | консультация педагога | конкурс рисунков | общительность | - |
| 54 | 17.03.18 | | Дождь. Творчество А. Башлачёва, Б. Гребен- | сообщение | 2 | лекция | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|-----------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| | | | щикова, К. Никольского. | | | | | | |
| 55 | 19.03.18 | | Звездапад. Многозначность образа. | сообщение | 2 | рассказ | практикум | - | - |
| 56 | 24.03.18 | | Экскурсия с видеокамерой. | заочная экскурсия | 2 | Рассказ | - | наблюдательность | репродукции картин |
| 57 | 26.03.18 | | Река. Многозначность образа. | комбинированное | 2 | репродуктивный метод | анализ презентации | - | ПК, проектор |
| 58 | 31.03.18 | | Фотозарисовка. Море. Обмен впечатлениями. Картины Айвазовского. | сообщение | 2 | Лекция | - | усидчивость | - |
| 59 | 2.04.18 | | Озеро, пруд. Значение слов и образов. | сообщение | 2 | рассказ | анализ | - | - |
| 60 | 9.04.18 | | Создание кинозарисовок «Лес» . | интегрированное | 2 | лекция с игрой | - | - | дидактические карты |
| 61 | 16.04.18 | | Создание кинозарисовок «Луг». | занятие сказка | 2 | Рассказ, беседа | представление | коммуникативность | маски зверей |
| 62 | 21.04.18 | | Свой любимый летний образ. Творческая работа | сообщение | 2 | Рассказ, диалог | - | - | ПК, проектор |
| 63 | 23.04.18 | | Свой любимый летний образ. Творческая работа | сообщение | 2 | Рассказ | - | - | - |
| Литературно-художественный практикум | | | | | 16 | | | | |
| 64 | 28.04.18 | | Эссе о природе. | творчество | 2 | Лекция | - | - | - |
| 65 | 30.04.18 | | Экскурсия в парк за впечатлениями. Игра в рифмы. Устное рисование. | экскурсия | 2 | Рассказ, беседа | анализ экскурсии | - | ПК, проектор |
| 66 | 7.05.18 | | Создаём картину увиденного на экскурсии в парке. Игра-буриме.. | творческий отчёт | 2 | консультация педагога | - | толерантность | ПК, проектор |
| 67 | 12.05.18 | | Пишем эссе на тему «Любимые произведения о природе» Экскурсия-фото видео охота | сообщение | 2 | сообщения | рассказ | практикум | - |
| 68 | 14.05.18 | | Занятие –конкурс на лучшую зарисовку о домашнем животном. | заочная экскурсия | 2 | Лекция, рассказ | Анализ репродукция | - | репродукции картин |
| 69 | 19.05.18 | | Анализ и редактирование текстов. | сообщение | 2 | Рассказ | - | терпеливость | - |
| 70 | 21.05.18 | | Создание видеофильма «Новооскольские пейзажи». | экскурсия | 2 | экскурсия | - | | |
| 71 | 26.05.18 | | Создание видеофильма «Новооскольские пейзажи». | творческий отчёт | 2 | консультация педагога | - | самостоятельность | - |
| 72 | 28.05.18 | | Итоговое занятие | праздник | 2 | Рассказ | викторина | - | ПК, проектор |
| | | | | | 144 | | | | |

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.) Задачи второго года обучения в кружке..на что нас вдохновляет природа. Вводный инструктаж и техника безопасности.

Практические работы: Тренинг «Образ».

2. Осень в художественных образах. (30 ч) Из каких образов складывается твоя осень? Анализируем любимые произведения.. Туман. Использование образа в литературе. Листопад. Живопись белгородских художников Ветер, как образ перемен .Лес. Синтез образа в живописи и литературе. Осенние цветы - фотоохота. Отображение образа в поэзии и песенном творчестве. Рябина. Образ в творчестве Цветаевой, Яблоки. Творческая работа. Небо. Вечный образ поэтов и художников. Паутина. Художественный образ и современные значения. Бабье лето. Раскрытие образа в песнях и кино. Дорога. Тема дороги в авторской песне. Тучи. Ю. Шевчук, К. Арбенин, К. Никольский. .

Практические работы: создание кинозарисовок под музыку. П.И. Чайковский. «Времена года», Вивальди. «Времена года» (концерты).

. Экскурсия в осенний парк. Любимый образ осени. Творческая работа.

3. Образы зимы в искусстве. (32 ч.) Зима. А. Непомнящий, Г. Жуков. Лёд. Снег. Такой белый, такой разный. Снегопад. Метель в творчестве Сергей Постолова. Пороша. Иней.. Лес. Зимний лес. Солнце. Веня Дркин, Константин Кинчев, Мария Булат. Утро. Использование образа в живописи и музыке. Вечер. Использование образа в живописи и музыке Ночь. Использование образа в песенном творчестве и кино.. Оттепель.. Дорога. Многозначность образа. Река. Павел Кашин, Веня Дркин.

Практические работы: Фотокартины Виталия Собровина. Экскурсия в зимний парк. Свой любимый зимний образ.

4. Весна в образах. (34 ч.) Весна в твоём сердце. Экскурсия в весенний парк Первоцветы. Стихи белгородских авторов. Дождь. Творчество современных поэтов. Весенние цветы. Подснежник как любимый образ в поэзии. Лес. Заметки Екатерины Шевченко о новооскольской природе. Берёза. Образ дерева в русской песне и творчестве современных авторов.. Облака. Творчество фотохудожника Виталия Собровина.. Степь. Половодье. Где можно использовать этот образ? Проба пера. Ветер. В. Дркин, А. Непомнящий, Т. Косарева.

Практические работы: Эссе о весне. Стихи о первоцветах. Любимый весенний образ. Творческая работа

5. Образы лета в искусстве. (28 ч.) Лето. Ищем новое отражение. Лес. Как бы вы использовали образ? Рожь. Меняется ли значение образа со временем? Селинджер «Над пропастью во ржи» . Дождь. Творчество А. Башлачёва, Б. Гребенщикова, К. Никольского. Звездопад. . Река. Многозначность образа. Фотозарисовка. Море. Обмен впечатлениями. Картины Айвазовского. Озеро, пруд. Значение слов и образов. Луг. Экскурсия с видеокамерой.

Практические работы: Создание кинозарисовок «Лес» , «Луг». Свой любимый летний образ. Творческая работа

6. Литературно-художественный практикум. (16 ч.) Экскурсия в парк за впечатлениями. Игра в рифмы. Устное рисование. Создаём картину увиденного на экскурсии в парке. Игра-буриме. Пишем эссе на тему «Любимые произведения о природе» Экскурсия-фото видео охота Создаём фильм «Новооскольские пейзажи» Занятие –конкурс на лучшую зарисовку о домашнем животном. Анализ и редактирование авторских работ.

Практические работы: Эссе о природе, создание видеofilmа «Новооскольские пейзажи», анализ и редактирование текстов.

7. Итоговое занятие. (2 ч.) Подведение итогов работы кружка.

Практические работы: оформление выставки работ

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

Учебно-методические средства обучения

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | Введение | Беседа, практическая работа | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Опрос |
| 2. | Осень в художественных образах. | Тренинг, беседа, рассказ, практическая работа | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Опрос, творческая работа |
| 3. | Образы зимы в искусстве | Рассказ, беседа, викторина, экскурсия | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Опрос, творческая работа |
| 4 | Весна в образах. | Беседа, тренинг, рассказ, практическая работа | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Опрос, творческая работа |
| 5 | Образы лета в искусстве. | Беседа, рассказ, практическая работа | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Опрос, творческая работа, викторина |
| 6 | Литературно- | Беседа, обсуждение, | Словесный. наглядный, прак- | Книги белгородских авто- | Проектор, компьютер | творческая работа |

| | | | | | | |
|----------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| | художественный практикум | | тический. | ров. | | |
| 7 | Итоговое занятие | Викторина, практическая работа | Словесный, наглядный, игровой, практический | Тематическая презентация, раздаточный и наглядный материал | Проектор, компьютер | Творческая работа |

Оборудование

1. 9 ученических столов,
2. 15 стульев, 8 столов ученических
3. репродукции картин
4. ноутбук, проектор, экран

Литература

1. Артоболевская А.Д. Ваши дети, вы и музыка. М., «Просвещение», 1985 г.
2. Белгородская энциклопедия. Белгород., 2000 г.
3. Голубева Э.И. и др. Беседы о русских художниках. Л., 1960 г.
4. Диалоги о воспитании. (отв. ред. Столетов В.Н.). М., «Педагогика», 1985
5. Жукова А.С. Ребёнок рисует мир. М., 1985 г.
6. Лаврова О., Лавров А. Воспитание нравственных чувств. М., «Просвещение», 1985 г.
7. Мархасев Л. Любимые и другие. Л., «Детская литература», 1978 г.
8. Низова А.М. Великий учитель – природа. М., «Педагогика», 1986 г.
9. Осыков Б. Белгородский алфавит. Воронеж., 1990 г.
10. Продуминский В. Счастливые встречи. М., «Малыш», 1980 г.
11. Цюрупа Э.Я. Познание прекрасного. М., 1985 г.
12. Русские писатели. Словарь – справочник. М., «Просвещение», 1990 г.