

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Станция юных натуралистов  
Новооскольского района Белгородской области»

**Утверждаю:**

**Директор МБУДО «СЮН»**

**В.Ф. Ганагин**

**Приказ от 29 августа 2017 г. № 49**



Рабочая программа объединения  
Природа и фантазия  
для обучающихся 7-17 лет первого года обучения

Педагог дополнительного образования  
Гончарова Елена Владимировна

г. Новый Оскол, 2017 год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепка из солёного теста».

Программа «Лепка из солёного теста» авторская, для детей младшего, среднего и старшего возраста художественно-эстетической направленности.

Автор программы: Гончарова Е.В.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета  
от 25 августа 2017 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета  
от 25 августа 2017г., протокол № 1

Председатель Ганагин В. Ф.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Природа и фантазия» разработана на основе авторская общеобразовательная (общеразвивающая) дополнительной образовательная программы «Лепка из солёного теста» художественной направленности рассчитана для младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-17 лет). Автор образовательной программы «Лепка из солёного теста» Гончарова Е.В., программа утверждена в 2017 году на заседании педагогического совета.

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- ознакомление с многообразием растительного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучение различным видам и приемам лепки из соленого теста, использованию других природных материалов, умению оформлять выполненные работы;
- приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

#### **2. Развивающие:**

- формирование и развитие имеющихся умения и навыков работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- формирование умений и навыков подготовки растительного материала для создания композиций;
- развитие творческого мышления, способности создания и реализации образа;
- развитие интереса к изучению народных традиций, художественных ремесел, архитектуры России.

#### **3. Воспитывающие:**

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством местной творческой деятельности; воспитание аккуратности, усидчивости; расширение представлений учащихся об окружающем мире; формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе; приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры; формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи; воспитание бережного отношения к природе; формирование у воспитанника способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности; выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Возраст обучающихся 7-17 лет. В группах 1-го года обучения – 15 человек.

**Комплектование творческого объединения** проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го, 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпе-

ния, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, театров; конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными,

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%,
- сообщение познавательных сведений – 20%,
- практическая работа и текущий инструктаж – 70%,
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

#### **Содержание программы**

Художественные произведения, выполненные из соленого теста, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы: декоративная скульптура, разнофактурные изделия, декоративное панно, изделия с применением природного материала.

Для работы с обучающимися наиболее приемлемыми видами выполняемых изделий являются декоративные панно, изделия с применением природного материала и разнофактурные изделия. Это связано с тем, что, например, выполнение декоративных скульптур и макетов архитектурных сооружений предполагает использование предметов, являющихся основой или каркасом изделия (стеклянные бутылки, баночки, тубы и др.)

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов лепки.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный, и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы ученик не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Работая по готовому рисунку, он самостоятельно подбирает приемы и виды лепки, при желании изменяет контуры деталей и саму композицию. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты:** мука, соль «Экстра», обойный клей, крахмал, красители разных цветов; краски разнообразных составов (акварельные, масляные, гуашь), кисти и другие инструменты (скалки, баночки для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, ножницы, зубочистки и т.п.), бумага, картон, ткани, пряжа, кожа, фольга, природный материал, камни, ракушки, стеклянные и керамические изделия.;

- **рабочая коробка ребенка (РКР),** в которую входят следующие инструменты: фартук, маникюрные ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, конверт для хранения вырезанных шаблонов, зубочистки, маленькая скалочка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца;

- **плакаты:** «Технология подготовки соленого теста к работе», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Создание фактуры поверхности», «Елочные украшения из соленого теста», «Дополнительные материалы»;

- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции», «Фактуры поверхности. Этапы выполнения», «Детализировка рисунка архитектурных сооружений», «Скрепление деталей между собой», «Оформление изделий», «Оформление изнаночной стороны панно»;

- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных уровней сложности;

- **расходные материалы:** красители, гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага для рисования, фольга, клей ПВА и «Момент», ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, деревянные заготовки (рамки, шкатулки, разделочные доски).

### **Ожидаемые результаты**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения**

Учащиеся должны **иметь обобщенные** представления:

- о технологии подготовки природного материала к составлению композиций;
- о правилах и законах композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- о сочетании цветов;
- об общей последовательности выполнения декоративных панно в технике аппликации.

Учащиеся должны **знать:**

- правила пользования инструментами (ножами, ножницами, колющими предметами);
- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту;
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- основные приемы лепки;
- способы соединения деталей из различных материалов;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом.

Учащиеся должны **уметь:**

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто;

- читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- собирать сборные конструкции из соленого теста;
- изготавливать небольшую картину из соленого теста;
- выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- оформлять выполненную работу.

#### **Отслеживание результатов образовательной деятельности**

Два раза в год отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме экзамена, персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК)– готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждение вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию

**Календарно-тематическое планирование первого года обучения**

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предполагаемые	Фактические				Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия		
1	07.09		Вводное занятие. История возникновения соленого теста. Обработка теста. Рецепты приготовления соленого теста, вспомогательные средства.	занятие инструктаж	2	Беседа о возникновении соленого теста, презентации «Соленое тесто», «Обработка соленого теста»	-	Воспитание интереса к искусству, наблюдательности.	ПК, проектор
2	14.09		Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых и плетеных изделий. Критские фигурки. Изготовление корзин.	занятие взаимообучение	2	Беседа о технике оформления фигурок. Показ изготовления витых и плетеных изделий	Работа с раздаточным материалом, трафаретов;	Развитие художественного вкуса, творческого воображения	
3	21.09		Создание различных фактур поверхностей. Сушка и выпечка. Покрытие краской и лаком. Организация труда. Правила техники безопасности.	лекция, эвристическая беседа	2	Демонстрация наглядного пособия «Создание различных фактур поверхностей»	Индивидуальная и коллективная работа	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения оказывать помощь	
4	28.09		Создание изящных цветков, колючек. Декоративная тарелка с кактусом.	заочная экскурсия	2	Демонстрация презентации «Цветы из соленого теста».	Индивидуальная работа	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости	ПК, проектор
5	05.10		Создание опорных шляпок. Использование алюминиевой фольги. Создание ваз и чаш.	интегрированное занятие	2	Пособие «Лепим вазы и чаши из теста», использовании фольги	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
6	12.10		Пустотелые фигурки «Гномики».	творчество	2	Демонстрация пособия изготовления фигурок	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
7	19.10		Оформление барельефов и картин. Изготовление рамок для картин. Создание мраморного эффекта.	занятие выставка	2	Пособие «Изготовление барельефов и картин», «Создание мраморного эффекта»	Индивидуальная работа	Развитие художественного вкуса, творческого воображения	
8	26.10		Создание фигурок людей. Изготовление скульптурок.	творчество	2	Демонстрация пособий «Скульптура из соленого теста».	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	ПК, проектор

9	09.11		Изготовление скульптурок «Лыжник».	творчество	2	Демонстрация пособия «Лыжник»,	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
10	16.11		Использование растений. Украшения из даров природы. Мох и семена для изготовления листьев, цветов, фруктов.	занятие ролевая игра	2	Демонстрация пособий «Использование даров природы при работе с тестом»	Индивидуальная работа	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости	
11	23.11		Зоопарк в бело-коричневых тонах. Совы и одна неясить.	путишествие	2	Пособия по изготовлению птиц и животных	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
12	30.11		Маски из соленого теста. Сказочные фигурки.	творчество	2	Пособия «Технология изготовления масок «	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
13	07.12		Сказочные фигурки. Лебедушка. Наседка.	творчество, лекция	2	Пособие «Лебедушка», «Наседка»	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
14	14.12		Миленькие зверюшки. Фигурки животных.	сообщение	2	Демонстрация пособий «Животные из теста»	Индивидуальная работа	Развитие художественного вкуса,	ПК, проектор
15	21.12		Цветы и листья. Деревья.	лекция	2	Пособие «Деревья из соленого теста»	Индивидуальная работа	ответственности	ПК, проектор
16	28.12		Деревья зимой.	лекция	2	Пособие «Новогоднее дерево»	Индивидуальная работа	Развитие творческого воображения	
17	11.01		Приход Деда Мороза. Поздравительная открытка.	занятие праздник	2	Презентация «Новогодние открытки из соленого теста, беседа	Индивидуальная работа	Воспитание эстетического чувства	
18	18.01		«Спящий ангелочек», «Ангел», «Дед Мороз». Рождественские сувениры.	творчество	2	Презентация «Рождественские открытки и сувениры»	Индивидуальная работа	Воспитание эстетического чувства	
19	25.01		Ягоды, фрукты и овощи. Грибы.	интегрированное	2	Пособие по изготовлению ягод, фруктов, овощей и грибов	Индивидуальная работа	Формирование доброжелательного отношения	ПК, проектор
20	01.02		«Корзинка с фруктами».	творчество	2	Пособие «Корзинка с фруктами», беседа-комментарий	Индивидуальная работа	Понимания прекрасного.	
21	08.02		Картины из объемных фигурок. Картина в рамке «Гномик».	творчество	2	Демонстрация пособий «Картины из объемных фигурок», беседа	Индивидуальная работа	Воспитание эстетического чувства и	ПК, проектор
22	15.02		«Цветочница на деревянной доске». Картины с рамками и без рамок.	творчество	2	Демонстрация пособий «Картины с рамками и без рамок», беседа	Коллективная работа	Развитие художественного вкуса,	



23	22.02		Праздничные предметы. Украшения. Декоративные рамочки для фото.	комбинированное	2	Пособие «Украшения. Декоративные рамки для фото»	Индивидуальная работа	Развитие художественного вкуса, творческого воображения	
24	01.03		Рамка с горшком цветов. Рамка с хризантемами.	соревнование	2	пособие«Рамка с горшком цветов. Рамка с хризантемами»,	Коллективная работа	Воспитание понимания прекрасного.	
25	15.03		Пасхальные украшения.	занятие игра	2	Пособие «Пасхальные украшения»	Индивидуальная работа	Формирование нравственных качеств	ПК, проектор
26	22.03		Последовательность выполнения настенного панно на твердом фоне. Декоративное панно «На завалинке».	творчество, лекция	2	Демонстрация пособий «Рыбки» , « В подсолнухах», беседа	Индивидуальная и работа	Воспитание эстетического чувства	
27	29.03		Декоративное панно «Рыбки», «В подсолнухах».	творчество	2	Пособие «Рыбки», « В подсолнухах»	Индивидуальная работа	Воспитание эстетического чувства	ПК, проектор
28	05.04		Натюрморт с рябиной. Натюрморт с самоваром. Натюрморт со шторкой.	творчество	2	Демонстрация пособий «Натюрморты»	Коллективная работа	Развитие художественного вкуса	ПК, проектор
29	12.04		Натюрморт с рябиной. Натюрморт с самоваром. Натюрморт со шторкой.	творчество	2	Исправление дефектов, возникших в результате сушки, окрашивание	Коллективная работа	Развитие художественного вкуса,	
30	19.04		Декоративная тарелка «Сельский пейзаж».	творчество	2	Пособие «Тарелка «Сельский пейзаж»	Коллективная работа	, творческого воображения	ПК, проектор
31	26.04		Декоративная тарелка «Пейзаж с лодками».	творчество	2	Демонстрация пособия «Пейзаж с лодками»	Коллективная работа	творческого воображения	ПК, проектор
32	03.05		Декоративное панно «Бабушка в окошке».	творчество	2	Демонстрация пособия «Бабушка в окошке»	Коллективная работа	творческого воображения	
33	10.05		Декоративное панно «Бабушка в окошке».	творчество	2	Исправление дефектов, окрашивание изделия	Коллективная работа	Развитие художественного вкуса	
34	17.05		Корзинка с розочками. Панно ко дню Победы.	взаимообучение	2	Пособие «Панно ко дню Победы», беседа-комментарий	Индивидуальная работа,	Воспитание патриотизма, любви к Родине	
35	24.05		Корзинка с ромашками.	творчество	2	Пособие «Корзинка с ромашками»	Коллективная работа	Развитие художественного вкуса	ПК, проектор
36	31.05		Итоговое занятие.	Итоговое	2	Опрос обучающихся	Зачетная работа		ПК, проектор
			Итого:		72				

## Содержание программы первого года обучения

### 1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: История возникновения соленого теста. Знакомство с планом работы и задачами кружка. Вводный инструктаж и техника безопасности. Организация рабочего места.

### 2. Основы работы с тестом. (9 ч.)

Теория: Обработка теста. Рецепты. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Создание опорных шляпок. Использование фольги. Пустотелые фигурки.

Практические работы. Приготовление теста. Окрашивание при помощи разных красителей лепка крупных и простых деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов. Использование фольги при создании пустотелых фигурок.

### 3. Приемы декоративного оформления изделий из теста. (6 ч.)

Теория: Оформление барельефов и картин. Изготовление рамок для картин. Создание мраморного эффекта. Картины из объемных фигурок. Картины с рамками и без рамок. Декоративные рамочки для фото.

Практические работы. Способы оформления барельефов и картин. Способы изготовления многоугольных рамок для картин и фото. Приемы создания мраморного эффекта. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

### 4. Использование растений и даров природы. (4 ч.)

Теория: Использование растений и даров природы. Картина в рамке «Гномик», «Цветочница на деревянной доске».

Практические работы. Выполнение композиции с растительными мотивами. Выполнение композиций из соленого теста и дополнительных материалов (соцветий злаков, засушенных стеблей, веток растений). Оформление выполненных работ.

### 5. Растительный мир в соленом тесте. (18 ч.)

Теория: Создание изящных цветов, колючек. Декоративная тарелка с кактусом. Цветы и листья. Деревья. Ягоды, фрукты, овощи. Грибы. «Корзинка с фруктами». Натюрморт с рябиной. Натюрморт с самоваром. Натюрморт со шторкой. Корзинка с розочками. Корзинка с ромашками.

Практические работы. Способы создания изящных цветков, колючек, листьев, ягод, фруктов, овощей, грибов. Выполнение композиций с растительными мотивами.

### 6. Лепка животных и птиц. (6 ч.)

Теория: Зоопарк в бело-коричневых тонах. Сова и одна неясуть. Миленькие зверюшки. Фигурки животных. Лебедушка. Наседка.

Практические работы. Способы лепки различных животных и птиц. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

### 7. Создание фигурок людей. (10 ч.)

Теория: Изготовление скульптурок. «Лыжник». Маски из соленого теста. Сказочные фигурки. Декоративное панно «Бабушка в окошке».

Практические работы. Приемы изготовления объемных фигурок людей, способы, передающие мимику человеческого лица. Выполнение композиции с фигурками людей.

### 8. Украшения, сувениры, открытки. (8 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Украшения. Приход Деда Мороза. Поздравительная открытка. «Спящий ангелочек». «Дед Мороз». «Ангел». Рождественские сувениры. Пасхальные украшения.

Практические работы. Различные способы изготовления украшений, открыток, сувениров различной тематики. Выполнение поздравительной открытки.

### **9. Настенные панно, декоративные тарелки. (8 ч.)**

Теория: Последовательность выполнения настенного панно, декоративной тарелки.

Декоративное панно «На завалинке», «Рыбки», «В подсолнухах». Декоративная тарелка «Сельский пейзаж», «Пейзаж с лодками».

Практические работы. Комбинации из различных предметов. Выполнение композиций из соленого теста. Оформление выполненных работ.

**10. Итоговое занятие. (2 ч.)** Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

### **Средства контроля**

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

### **Методическое обеспечение образовательной программы**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Вводное занятие, лекция	Устное изложение, беседа. Словесный метод	Презентация готовых изделий из соленого теста, приемов замеса и лепки	Компьютер, проектор, интерактивная доска (ИД)	Опрос
2	Основы работы с тестом	Комбинированное занятие, практическое, игровое.	Показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод.	Плакаты «Создание фактур поверхности. Этапы выполнения», «Оформление изделий»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос
3	Приемы декоративного оформления изделий из теста	Рассказ, беседа, практическое занятие	Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Приемы оформления изделий из теста», плакат «Виды орнамента», раздаточный	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос

				материал		
4	Использование растений и даров природы.	Комбинированное занятие, практическое занятие	Устное изложение, работа по образцу. Наглядный метод	Презентация «Использование даров природы»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Опрос, вернисаж
5	Растительный мир в соленом тесте	Рассказ, мастерская, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Растительный мир в соленом тесте»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Выставка
6	Лепка животных и птиц	Практическое занятие, рассказ	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный, практический метод	Презентация «Животные и птицы из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос
7	Создание фигурок людей.	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Наглядное пособие «Детализировка фигурок людей»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, конкурс
8	Украшения, сувениры, открытки	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Украшения и сувениры из теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Конкурс поделок натуралистических украшений
9	Настенные панно, декоративные тарелки	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Наглядные пособия «Этапы выполнения элементов композиции», «Оформление изнаночной стороны панно»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, выставка «Соленые шедевры на стене»
10	Итоговое занятие	Зачет	Индивидуальный метод. Самостоятельная работа	Презентация «Панно из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Выставка поделок «Тестопластика»

### Оборудование

1. ученические столы 8 шт.
2. учительский стол 1 штука
3. ёмкости для наведения теста 5 шт
4. коврики для лепки 15 шт
5. кисти и краски 10 шт

### Литература

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
2. Кирцер ЮМ. Рисунок и живопись. М.: Высшая школа, 1992.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. Профиздат, 2007 г., 80 с.
4. Скребцова О.Т. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
5. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. М.: – «АСТ-ПРЕСС», 2010 г., 104 с.