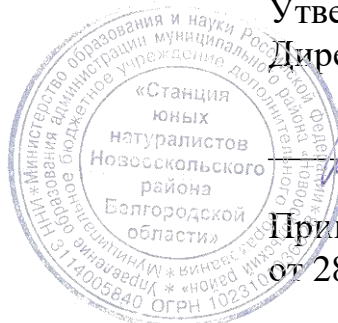


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области»

Утверждаю:

Директор МБУДО «СЮН»



 В.Ф. Ганагин

Приказ № 71

от 28 августа 2020г.

Рабочая программа объединения
«Мир красок»
для обучающихся 10-15 лет
Второй год обучения

Педагог дополнительного образования:
Королева Инна Иосифовна


Рабочая программа «Мир красок» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Фитодизайн».

Программа «Фитодизайн» модифицированная, для детей среднего возраста художественной направленности.

Автор программы: Крылова Марина Владимировна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Председатель педагогического совета:  Ганагин В.Ф.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир красок» второго года обучения разработана на основе экспериментальной дополнительной общеобразовательная (общеразвивающей) программы «Фитодизайн» художественной направленности, рассчитана для младшего – среднего школьного возраста (10-15 лет). Автор программы «Фитодизайн» Крылова М.В., программа утверждена в 2020 году на заседании педагогического совета.

Цель программы – создание условий для формирования у воспитанников стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрыть их творческий потенциал, побуждая использовать в создании флористических композиций собственные оригинальные идеи.

Задачи программы

1. Обучающие:

- способствовать освоению обучающимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, фитодизайна, значения распространенных художественных понятий и терминов;

- способствовать приобретению прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

2. Воспитывающие:

- расширение представлений обучающихся об окружающем мире;

- формировать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;

- приобщать к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры;

- формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношения к людям, стремление к взаимопомощи;

- воспитать бережное отношение к природе.

3. Развивающие:

- формировать у обучающегося способности к самореализации;

- стимулировать его творческую и познавательную активность;

- развивать творческое мышление и творческие способности обучающихся, фантазию, воображение и изобретательность;

- способствовать выработке умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Новизна образовательной программы «Фитодизайн» в сравнение с аналогичными программами художественной направленности заключается в уменьшении сроков реализации до двух лет и специализированным содержанием программы (теоретическое изучение и практическая отработка навыков работы в нескольких стилях фитодизайна).

Актуальность. Развитие творческого потенциала ребёнка всегда является одним из пунктов социального заказа общества.

Возраст обучающихся: дети младшего, среднего и старшего школьного возраста (8-16 лет)

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на два года обучения по 144 часа в год.

Режим занятий, форма проведения занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует

развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го, 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Открытие групп 2-го обучения производится при наличии не менее 8 человек в каждой.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, театров; конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Ожидаемые результаты

После освоения программы воспитанники будут

знать:

- историю возникновения фитодизайна как искусства;
- основные древние и современные школы аранжировки, стили, виды, формы композиции;
- виды используемых в аранжировке растений;
- основные понятия, художественные термины, применяемые флористами;
- основы композиции и цветоведения.

уметь:

- работать с инструментами и материалами;
- собирать, заготавливать и использовать растения,
- создавать флористические работы в различной технике;
- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.

обладать:

- устойчивым интересом к данному виду деятельности, умениями и навыками для его реализации;
- высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению;
- развитыми художественными способностями;
- высоким уровнем общей культуры;
- бережным и ответственным отношением к природе.

Способы определения реализации программы. Для определения результативности реализации программы используется диагностический инструментарий, включающий: диагностика для обучающихся объединений художественной направленности, диагностика уровня невербальной активности, самооценка творческого потенциала личности.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме экзамена, персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК)– готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.
2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.
3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждение вопросов.
4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Календарно-тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактическое, материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		
1	01.09.2020		Вводное занятие. Требования к правилам поведения. Ознакомление с содержанием программы. Цели и задачи. Расписание занятий.	занятие-инструктаж	2	Рассказ, беседа	экскурсия	общительность	-
2	03.09		Техника безопасности. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Инструменты и материалы.	занятие-инструктаж	2	Рассказ, беседа	Анализ презентации	патриотизм	Компьютер, проектор
Материалы и оборудование. 8 часов									
3	08.09		Различные способы крепления растительного материала в сосудах. Крепеж: флористическая губка, наколка, петельная проволока, тейплента, пистолет-склейка.	эвристическая беседа	2	рассказ	экскурсия	любопытность	-
4	10.09		Инструменты: ножницы, кусачки, шило, секатор, нож, проволока, держатели, лаки-краски. Сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др	Лекция-практикум	2	рассказ, беседа	-	патриотизм	Компьютер, проектор
5	15.09		Сбор и заготовка растений для занятий фитодизайном.	практикум	2	рассказ	экскурсия	-	-
6	17.09		Основные способы срезки, окрашивание, высушивания растений	практикум	2	рассказ, беседа	-	патриотизм	-
Аппликация из хлопка и пуха. 14 часов									
7	22.09		Беседа о заготовке тополиного пуха: сбор, очистка, хранение.	рассказ, беседа	2	рассказ	творчество	внимание	шаблоны
8	24.09		Материалы: хлопок натуральный, ватные шарики косметические. Изучение декоративных качеств материала.	занятие творчество	2	рассказ		-	-
9	29.09		<i>практические занятия:</i> Работа над композицией «Сияние» в технике наложения стежков из хлопка на бархатную бумагу.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	анализ презентации	любопытность	ПК, проектор

10	01.10		Знакомство с готовыми работами. Перевод рисунка на бархатную бумагу с помощью мела, копировальной бумаги.	занятие творчество	2	рассказ	творчество	внимание	ПК, проектор шаблоны
11	06.10		<i>практические занятия:</i> Выполнение аппликации. «Волшебный полет» способом наложения хлопка пинцетом и пальцами на основу	занятие творчество	2	рассказ	творчество	-	-
12	08.10		<i>практические занятия:</i> Работа над аппликацией «Волшебный полет» сочетая способ наложения хлопка пинцетом и пальцами на основу и стежки	занятие творчество	2	рассказ	творчество	внимание	шаблоны
13	13.10		<i>практические занятия:</i> Изготовление аппликации. Изготовление жгутиков, крошки. Оформление работы.	занятие творчество	2	беседа	-	толерантность	-
Европейская аранжировка. 50 часов									
14	15.10		Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций	Лекция	2	рассказ	анализ презентации	наблюдательность	ПК, проектор, репродукции
15	20.10		Основные понятия и термины: стиль, уравновешенность, текстура, фон, цвет, динамизм, масштаб, симметрия, асимметрия. 10 золотых правил создания композиции. <i>практические занятия:</i> выполнение упражнений по созданию различных композиций	Комбинированное занятие	2	рассказ	соревнование	толерантность	ПК, проектор, репродукции
16	22.10		Цветовые сочетания: монохроматические, аналогичные, контрастные, полихроматические. <i>практические занятия</i>	Комбинированное занятие	2		анализ презентации	чувство прекрасного	
17	27.10		Беседа: Цветы в легендах и преданиях. Символика цветов.	рассказ, лекция	2	рассказ	творчество	внимание	ПК, проектор
18	29.10		Формы композиций в линейно-массивном стиле: полумесяц, обратный полумесяц, линия Хогарта, вертикальная, горизонтальная, миниатюра.	рассказ, лекция	2	беседа	творчество	чувство прекрасного	-
19	10.11		Формы линейно-массивного стиля: веер, симметричный треугольник, асимметричный треугольник, полумесяц.	рассказ, лекция	2	рассказ	творчество	внимание	ПК, проектор, репродукции

20	12.11		Формы массивного стиля: шар, овал, букет бидермейера, византийский конус, букет в оазисе.	эвристическая беседа	2	беседа	творчество	внимание	ПК, проектор, репродукции
21	17.11		Понятие о смешанном стиле. Беседа о профессии «дизайнер-флорист». <i>практические занятия</i>	видеозанятие	2	-	викторина	внимание	ПК, проектор, репродукции
22	19.11		Флористическая миниатюра. (Основа, каркас, составляющие элементы) <i>практические занятия</i>	взаимообучение	2	рассказ, беседа	анализ презентации	ответственность	ПК, проектор
23	24.11		<i>практические занятия:</i> Флористическая миниатюра. Подбор материалов, установка основы	занятие творчество	2	рассказ	практикум	чувство прекрасного	-
24	26.11		<i>практические занятия:</i> Выполнение флористической миниатюры «Новогодняя сказка».	занятие творчество	2	-	практикум	-	-
25	01.12		<i>практические занятия:</i> Выполнение флористической миниатюры «Новогодняя сказка».	занятие творчество	2	-	практикум	чувство прекрасного	-
26	03.12		<i>практические занятия</i> Флористическая фигурка. (Подбор материалов, элементов выразительности, основы)	занятие творчество	2	рассказ	презентация	-	ПК, проектор
27	08.12		<i>практические занятия</i> Выполнение флористической фигурки сказочного героя.	занятие творчество	2	Рассказ, беседа	экскурсия	чувство прекрасного	наблюдательность
28	10.12		<i>практические занятия</i> Выполнение флористической фигурки сказочного героя.	занятие творчество	2	рассказ	творчество	-	-
29	15.12		<i>практические занятия:</i> флористическая фигурка	занятие творчество	2	беседа	творчество	чувство прекрасного	-
30	17.12		<i>практические занятия</i> Композиции в линейно-массивном, массивном стиле. Рождественская композиция. Подготовка материалов, эскизы.	лекция занятие творчество	2	рассказ	творчество		-
31	22.12		<i>практические занятия:</i> Работа над рождественской композицией. Создание основы.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	ответственность	шаблоны
32	24.12		<i>практические занятия:</i> Работа над рождественской композицией. Выполнение основного сюжета	занятие творчество	2		практикум		шаблоны

33	29.12		<i>практические занятия:</i> Работа над рождественской композицией. Выполнение основного сюжета.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	общительность	шаблоны
34	05.01.2021		<i>практические занятия:</i> Работа над пасхальной композицией. Декорирование.	занятие творчество	2	-	практикум творчество		
35	12.01		<i>практические занятия</i> Композиция в смешанном стиле. Пасхальная композиция. Подготовка основы, материалов.	лекция	2	рассказ, беседа	практикум	общительность	
36	14.01		<i>практические занятия</i> Работа над пасхальной композицией: Оформление предметов быта: косметичка, сумочка, шляпка и др.	занятие сообщение	2	-	практикум творчество	чувство прекрасного	шаблоны
37	19.01		<i>практические занятия:</i> Оформление предметов быта: косметичка, сумочка, шляпка и др.	занятие творчество	2	-	практикум		шаблоны
38	21.01		<i>практические занятия:</i> Оформление интерьеров природным материалом.	занятие творчество	2	-	практикум	чувство прекрасного	шаблоны
Флористический коллаж. 14 часов									
39	26.01		Основные понятия: объем, рельеф, фактура, цвет, фон, форма, доминанта, баланс, контраст, ритм, целостность, гармония. Виды флористического коллажа: фольклорный, изысканный, с паспарту, на сосуде.	Лекция с игрой	2	рассказ, беседа	презентация	патриотизм любовь к природе	ПК, проектор
40	28.01		Включение нерастительных материалов: бумаги, ткани, стекла и др. Коллаж по технике художника-флориста Ф. Раффела. Особенность коллажа: использование сочетания цветового фона и наложенного растительного материала.	рассказ, беседа	2	рассказ, беседа	анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
41	02.02		<i>практические занятия:</i> Подбор растительного материала: ягоды, плоды, цветы, мох, камни, ракушки, шишки, семена, злаки, стружка и др.	занятие сообщение	2	рассказ, беседа	анализ презентации	любовь к природе	ПК, проектор, репродукции
42	04.02		<i>практические занятия:</i> Приобретение умений и навыков для создания сложного цветового фона. Создание фона: использование растительных материалов, ткани, красок.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	внимание	-
43	09.02		<i>практические занятия:</i> Подбор растительных материалов: круп, семян, орехов, злаков, мха, ракушек и др.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	любовь к природе	

44	11.02		<i>практические занятия:</i> Приобретение умений и навыков для создания сложного цветового фона. Смешивание красок на стекле, перенос цветового фона на акварельную бумагу.	занятие творчество	2		практикум	ответственность	
45	16.02		<i>практические занятия:</i> Виды рам. Оформление коллажа. Поделки в стиле флористический коллаж Раффела.	выставка	2		практикум	ответственность	
Плоскостная картина. 10 часов									
46	18.02		Осыбана – флористика под стеклом.	лекция, рассказ	2	рассказ, беседа	анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
47	25.02		<i>практические занятия:</i> Способы высушивания растений: прессование, выглаживание.	занятие обучение	2		практикум	внимание	
48	02.03		<i>практические занятия:</i> Изготовление фона картины, подбор растений, создание орнамента.	занятие творчество	2		практикум	внимание	
49	04.03		<i>практические занятия:</i> Освоение навыков наклеивания плосковысушенных лепестков и листьев на основу.	занятие творчество	2		практикум	ответственность	
50	09.03		<i>практические занятия:</i> Использование рам со стеклом. Оформление работы – плоскостная картина.	эвристическая беседа	2		практикум	ответственность	
Восточная аранжировка. 10 часов									
51	11.03		История и философия икебаны. Ее основные школы, стили, формы. Характеристика линейного стиля в аранжировке, его основное отличие от других стилей.	лекция, викторина	2	рассказ, беседа	анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
52	16.03		Стили икебаны: морибана, нагеирэ, сека, рикка. Стиль морибана – композиции в низких и высоких вазах. <i>практические занятия:</i> Поделка в стиле морибана.		2		анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
53	18.03		<i>практические занятия:</i> Букет в высокой вазе – стиль нагеирэ		2				
54	23.03		<i>практические занятия:</i> Поделка в стиле моримоно.		2		анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
55	25.03		<i>практические занятия:</i> Создание ландшафта в	занятие	2		практикум	ответстве	

			стиле школа Охара: основной задачей является создание на ограниченном пространстве (подносе) кусочка природы с использованием мха, земли, воды, растений, коряг, камней, растений.	творчество			творчество	нность	
Основы искусства «бонсай».12 часов									
56	30.03		Знакомство с историей древнего восточного искусства.	занятие сообщение		рассказ, беседа		внимание	ПК, проектор, репродукции
57	01.04		Символика. Классификация растений в зависимости от высоты ствола	занятие сообщение		рассказ, беседа		внимание	ПК, проектор, репродукции
58	06.04		<i>практические занятия:</i> Создание деревца бонсай в вертикальном (прямом) стиле				практикум творчество	Ответствен ность, чувство прекрасного	
59	08.04		Стили бонсай в зависимости от формы ствола	занятие творчество		рассказ, беседа		внимание	ПК, проектор, репродукции
60	13.04		<i>практические занятия:</i> Создание деревца бонсай в наклонном (искривленном) стиле				практикум творчество	Ответстве нность,	
61	15.04		<i>практические занятия:</i> Создание деревца бонсай в каскадном (свисающем) стиле.				практикум творчество	ответстве нность	
Образовательно - досуговая деятельность. 20 часа									
62	20.04		Экскурсия на природу. Наблюдение за природой, сбор материала.	экскурсия	2		экскурсия	любовь к природе	
63	22.04		Экскурсия в музей	экскурсия	2		экскурсия	патриотиз м	
64	27.04		Экскурсия по городу Новый Оскол	экскурсия	2			патриотиз м	
65	29.04		Виртуальная экскурсия по музеям Мира.	виртуальна я экскурсия	2	рассказ, беседа	анализ презентаци и	патриотиз м	ПК, проектор, репродукции
66	04.05		Экскурсия на берег реки Оскол	экскурсия	2		экскурсия	любовь к природе	
67	06.05		Посещение этнографической выставки в ДК «Оскол»	выставка	2	рассказ, беседа	экскурсия	патриотиз м	
68	11.05		Видеообзор – «Флористика в современном мире»	видеозанят ие	2	рассказ, беседа	анализ презентаци и	любовь к природе	ПК, проектор, репродукции

69	13.05		Экскурсия на природу. Наблюдение за природой, сбор материала.	экскурсия	2		экскурсия	любовь к природе	
70	18.05		Экскурсия на природу. Сбор материалов.	экскурсия	2		экскурсия	любовь к природе	
71	20.05		Экскурсия на берег реки Оскол	экскурсия	2		экскурсия	любовь к природе	
72	25.05		Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за учебный год.	занятие конкурс	2	Беседа	мероприятие	общительность	Компьютер, проектор
				Итого	144				

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие.(2 ч.) Требования к правилам поведения. Ознакомление с содержанием программы. Цели и задачи. Расписание занятий.

Практические занятия: ознакомительная экскурсия

2. Техника безопасности труда.(2 ч.) Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Инструменты и материалы.

Практические занятия: Приемы работы с колющими и режущими инструментами, пистолетом-склежкой.

3. Материалы и оборудование. (8 ч.) Способы крепления растительного материала в сосудах. Крепеж: флористическая губка, наколка, петельная проволока, тейп-лента, пистолет-склежка. Инструменты: ножницы, кусачки, шило, секатор, нож, проволока, держатели, лаки-краски. Сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др. Подставки различных форм и материалов. Аксессуары – ленты, свечи, фигурки, бусы, елочные украшения и др. Виды растений. Виды растительного материала.

Практические занятия: Сбор и заготовка растений для занятий фито-дизайном.

4. Аппликация из хлопка и пуха. (14 ч.) Беседа о заготовке тополиного пуха: сбор, очистка, хранение. Техника наложения стежков из хлопка и тополиного пуха на бархатную бумагу. Способы наложения стежков. Инструменты – пинцеты, шило, ножницы. Материалы – хлопок натуральный, ватные шарики косметические, тополиный пух и пух других растений.

Практические занятия: Изготовление аппликации. Оформление работы.

5. Европейская аранжировка. (50 ч.) Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций. Основные понятия и термины: стиль, уравновешенность, текстура, фон, цвет, динамизм, масштаб, симметрия, асимметрия. 10 золотых правил создания композиции. Цветовые сочетания: монохроматические, аналогичные, контрастные, полихроматические. Беседа: Цветы в легендах и преданиях. Символика цветов. Формы композиций в линейно-массивном стиле: полумесяц, обратный полумесяц, линия Хогарта, вертикальная, горизонтальная, миниатюра. Понятие массивного стиля, его отличие от линейно-массивного стиля. Формы массивного стиля: шар, овал, букет бидермейера, византийский конус, букет в оазисе. Понятие о смешанном стиле. Беседа о профессии «дизайнер-флорист».

Практические занятия: Композиции, выполненные в смешанном стиле: венок, гирлянда, сноп, коса, свечи, флористическая фигурка, рождественская, пасхальная композиция. Оформление предметов быта: косметичка, сумочка, шляпка и др. Оформление интерьеров природным материалом.

6. Флористический коллаж.(14 ч.) Основные понятия: объем, рельеф, фактура, цвет, фон, форма, доминанта, баланс, контраст, ритм, целостность, гармония. Виды флористического коллажа: фольклорный, изысканный, с паспарту, на сосуде. Включение нерастительных материалов: бумаги, ткани, стекла и др. Коллаж по технике художника-флориста Ф. Раффела. Особенность коллажа: использование сочетания цветового фона и наложенного растительного материала.

Практические занятия: Подбор растительного материала: ягоды, плоды, цветы, мох, камни, ракушки, шишки, семена, злаки, стружка и др. Приобретение умений и навыков для создания сложного цветового фона. Смешивание красок на стекле, перенос цветового фона на акварельную бумагу. Подбор и размещение растительного материала. Оформление работы в раме со стеклом. Поделки в стиле флористический коллаж, флористический коллаж Раффела.

7. Плоскостная картина. (10 ч.) Растительный материал. Способы высушивания растений: прессование, выглаживание.

Практические занятия: Создание сложной картины. Оформление работы в раме со стеклом.

8. Восточная аранжировка.(10 ч.) История и философия икебаны, основные школы, стили, формы. Линейный стиль в аранжировке. Стили: морибана – композиции в низких вазах; нагеирэ – композиции в высоких вазах. 10 ключей построения линейных

композиций – стиль морибана. Смешанный стиль: морибана+нагеирэ. Другие стили: укибана, моримоно, сикибана. Школа Охара – ландшафтно-пейзажная. Понятие ландшафта. Приемы: кулидность, ярусность, перспективность.

Практические занятия: Поделка в стиле морибана. Букет в высокой вазе – стиль нагеирэ. Поделка в стиле морибана+нагеирэ. Поделка в стиле укибана. Поделка в стиле моримоно. Создание ландшафта в стиле школа Охара: основной задачей является создание на ограниченном пространстве (подносе) кусочка природы с использованием мха, земли, воды, растений, коряг, камней, растений.

9. Основы искусства «бонсай». (12 ч.) Знакомство с историей древнего восточного искусства. Символика. Классификация растений в зависимости от высоты ствола: мини-бонсаи (до 15 см), классический тип (до 60 см), большие бонсаи (до 120 см). Стили бонсай в зависимости от формы ствола: вертикальный, наклонный, каскадный.

Практические занятия: Создание деревца бонсай в вертикальном (прямом), наклонном (искривленном) и каскадном (свисающем) стилях.

10. Образовательно - досуговая деятельность. (20 ч.)

Практические занятия: Участие в культурно-досуговых мероприятиях, посещение выставочных залов, музеев, центров народных промыслов, проведение экскурсий на природе, вечеров отдыха и др.

10. Итоговое занятие. (2 ч.) Подведение итогов работы объединения за учебный год.

Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в форме таблицы. (Приложение 1)
Календарный учебный график составляется для каждой группы на текущий учебный год.

Учебно-методические средства обучения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводные занятия	Беседа; экскурсия	Словесный, наглядный.	Фотографии, мультимедийные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор	
2	Техника безопасности	Беседа; рассказ	Словесный. наглядный	мультимедийные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор,	Викторина
3	Материалы и оборудование	Рассказ; беседа, викторина	Словесный, наглядный, игровой	Плакаты, мультимедийные	Компьютер, мультимедийный проектор, инструментарий	Игра-
4	Аппликация из хлопка и пуха	Беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, практический	Презентация, тематическая коллекция поделок	Компьютер, проектор, материалы для аппликации, пинцеты, шило, кисточка	Выставка
5	Европейская аранжировка	Рассказ, игра, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, творческий	Мультимедийные материалы, тематическая коллекция поделок	Компьютер, мультимедийный проектор бокорезы, секатор, пассатижи, проволока, тейплента, нож, керзан (наколка).	Вернисаж
6	Флористический коллаж	Беседа, практические	Словесный, наглядный,	Презентация	Компьютер, мультимедийный	Конкурс

		ие занятия	практически й	тематическа я коллекция поделок	проектор, флористическая губка	
7	Плоскостная картина	Рассказ; беседа; практическ ие занятия	Словесный, наглядный, практически й	Презентация , тематическа я коллекция поделок	Оборудование для изготовления простейших картин	Вернисаж
8	Восточная аранжировка	Рассказ; беседа; практическ ие занятия, игра	Словесный, наглядный, практически й, игровой	Фотографии, мультимеди йные материалы, тематическа я коллекция поделок	Компьютер, мультимедийный проектор, проволока, тейп-лента, нож, керзан (наколка), кисточки, сосуды разные, подносы, подставки.	Конкурс
9	Образовател ьно- досуговая деятельност ь	экскурсии, творческие вечера	игровой. творческий	Мультимеди йные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон,	Выставка

Оборудование

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новый Оскол Белгородской области» в среднем звене.

Оборудование:

1. стол письменный – 1 шт.
2. стол учебный - 10 шт.
3. стенд выставочный – 1 шт.
4. стул учительский - 1 шт.
5. стулья – 20 шт.
6. классная доска – 1 шт.
7. ноутбук – 1 шт.
8. проектор – 1 шт.
9. проекционный экран – 1 шт.
10. мольберт – 1 шт.

Инструменты и материалы:

Семена овощных культур:

1. тыквы – 100 гр.
2. огурцы – 100 гр.
3. кабачки – 200 гр.
4. арбузы – 200 гр.
5. фасоль – 200 гр.

Семена полевых культур:

1. горох – 500 гр.
2. пшеница – 100 гр.
3. рожь – 100 гр.
4. подсолнечник – 100 гр.
5. кукуруза – 100 гр.

Засушенные лепестку цветочных культур:

1. бархатцы – 10 гр.
2. анютины глазки – 10 гр.
3. циннии – 10 гр.
4. розы – 10 гр.

Оборудование для учащихся:

1. - альбомы;
2. - клеенка, салфетка;
3. - краски, гуашь, тушь;
4. - циркуль;
5. - кисточки, баночки для воды;
6. - карандаши;
7. - полотняные мешочки;
8. - песок.;
9. - сетка для гербариев;
10. - клей ПВА;
11. - ножницы, шило;
12. - бисер;
13. - проволока;
14. - цветной, гофрированный картон;
15. - калька, копировальная бумага;
16. - ракушки, камешки;
17. - мешковина;
18. - метровая линейка.

Кадровое обеспечение: ДО(О)П «Природа и фантазия» реализует Королева Инна Иосифовна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория.

Литература

1. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009. – 96 с.
2. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -120 с.
3. Кудрявцева Т.В. Украшения для интерьера в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2008. – 80 с.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушки и подарки из природного материала. – М.: ООО Издательство Дом. XXI века, ООО ИД РИПОЛ классик, 2007. – 256 с.
5. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустынных трав. = Волгоград: Учитель, 2009. – 99 с.
6. Миронова Г.В. Великолепные сухие и искусственные цветы и букеты: Техника изготовления и лучшие композиции. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 256 с.
7. Алексеенко Е.В., Теория и технология художественной обработки природных материалов: композиции на плоскости и в объеме.- Орел 2013
8. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.- М,2005.
9. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. Картины из цветов и листьев.- М. Эксмо, 2006.
10. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007.
11. Колесникова Е.Г. Сухоцветы. – М. Кладезь-Букс, 2006
12. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-Пресс, 2001.