

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области»

Утверждаю:

Директор МБУДО «СЮН»

В.Ф. Ганагин

Приказ № 71

от 28 августа 2020г.



Рабочая программа объединения
«Природа в искусстве»

для обучающихся 12-17 лет
второй год обучения

Педагог дополнительного образования
Королева Инна Иосифовна

г. Новый Оскол, 2020 год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа в искусстве».

Программа «Природа в искусстве» модифицированная, для детей среднего и старшего возраста, художественной направленности.

Автор программы: Гусева Людмила Петровна.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Председатель педагогического совета:  Ганагин В.Ф.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Природа в искусстве» разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа в искусстве» художественной направленности. Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (12-17 лет). Автор программы Гусева Л. П. Рабочая программа утверждена в 2016 году на заседании педагогического совета.

Цель программы: сформировать у ребёнка интерес к произведениям искусства, посвящённым природе, и тем самым научить его внимательно и бережно относиться к окружающему миру.

Задачи программы.

1. Обучающие:

– освоение учащимися специальных знаний – изучение произведений живописи, музыки, литературы; приобретение знаний, связанных с анализом произведений.

2. Воспитывающие:

- через искусство воспитывать в детях чувство бережного отношения к природе; научить видеть богатство окружающего мира.

3. Развивающие:

- развивать в детях чувство гармонии, понимания красоты, глубокую человечность, патриотизм, собственное отношение к действительности; формировать у воспитанников способности к самореализации; стимулировать познавательную активность; развивать образное мышление и творческие способности учащихся.

В рамках внедрения интегрированного курса «Белгородоведение» при работе объединения используется краеведческий компонент на каждом занятии.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (144 часа: 72 часа – 1-й год обучения и 72 часа – 2-й год обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу каждое или 1 раз в неделю по 2 часа. Комплектование групп происходит в соответствии с уровнем эстетического развития детей; привлекаются учащиеся, посещающие музыкальную школу, изостудию, проявляющие интерес к литературному творчеству. В группе второго года обучения 15 человек.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбициозность других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности самоконтроля со стороны старших детей.

На практических занятиях детям более младшего возраста предлагаются произведения из «детских музыкальных альбомов», из серии «Художники (писатели) – детям». Более старшие подростки могут готовить работы, опираясь на такие произведения искусства, в которых раскрывается зрелость, концепция и мировоззрение мастера.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещение музеев, школы искусств, вечера с местными художниками, поэтами, музыкантами).

Неотъемлемой частью программы являются публичные лекции воспитанников о природе в искусстве, концерты для сверстников и младших школьников, выпуски литературных журналов, стенгазет, предполагается обсуждение собственных литературных, музыкальных сочинений, а также – рисунков. Всё это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создаёт коллектив единомышленников, повышает в детях познавательную и творческую мотивацию.

Ожидаемые результаты

После освоения программы воспитанники должны

знать: имена известных поэтов, художников, музыкантов, в творчестве которых нашла отражение природа; лучшие образцы русского искусства; основные понятия, термины, применяемые критиками при анализе произведений искусства; историю развития русского пейзажа в слове, красках и звуках.

уметь: делать анализ тех или иных произведений, давать им собственную оценку; выступать с информацией об искусстве перед сверстниками; сочинять собственные литературные, музыкальные опусы, рисовать пейзажи.

обладать: устойчивым интересом к данному виду деятельности; высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению; высоким уровнем общей культуры; бережным и ответственным отношением к природе.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы; овладение навыками, предусмотренными программой; развитие литературного, художественного и музыкального вкуса; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставки, публичные выступления, обсуждение собственных произведений.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы; личностный рост, развитие общительности, работоспособности; формирование художественных способностей, эстетического вкуса; при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребёнком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий. Оценки в баллах не выставляются. При среднем и низком уровне освоения программы детям лишь указываются пути достижения более высоких результатов.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК) – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Календарно-тематическое планирование второй год обучения

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	Предлагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		
1	03.09.2020		Вводное занятие. Задачи объединения. Природа – источник вдохновения для художников, музыкантов, писателей. Вводный инструктаж по технике безопасности.	Вводное занятие	2	Рассказ, беседа	Сочинение-миниатюра	коммуникабельность	<u>Техническое оснащение:</u> ПК, мультимедийный проектор.
2	10.09		Борьба стихий. Природа – живое явление. Борьба стихий, вечное движение в природе как объект творчества.	Комбинированное занятие	2	Устное изложение, диалог с учителем	Рисунок	Аккуратность	<u>Оборудование:</u> ПК, аудио и видеозаписи; тексты художественных произведений; ватман для выпуска стенгазет, альманахов, бюллетеней; краски и гуашь; карандаши и фломастеры; белая, цветная и самоклеящаяся бумага; клей.
3	17.09		Реалии природы в творчестве поэтов А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, Я. П. Полонского и музыкантов Э. Грига, М. Шмидта, Д. Гершвина.	Комбинированное занятие	2	Беседа	тематическая игра отзыв	самостоятельность	
4	24.09		Реалии природы в творчестве поэта А. А. Блока и писателя А. П. Чехова.	Праздник Гостиня	2	проблемно-поисковый	Составление загадок Отзыв о стихотворениях	наблюдательность	
5	01.10		Реалии природы в творчестве музыкантов Н. Римского-Корсакова, И. Глазунова, Г. Свиридова, Л. Бетховена.	комбинированное	2	Устное изложение Анализ произведений композиторов	Сочинение	любопытность	
6	08.10		Реалии природы в творчестве художников Ф. Васильева, А. И. Куинджи, И. Айвазовского, В. Г. Пузырькова, К. Брюллова, А. С. Нефёдова.	Лекция Диспут	2	Устное сообщение Анализ произведений	Сообщение Отзыв	-	<u>Дидактический материал:</u> фотографии писателей, поэтов, художников, композиторов; литературные произведения писателей и поэтов; картины и репродукции картин

						художников			художников разных эпох и направлений; видеозаписи и аудиозаписи музыкальных произведений композиторов, произведений писателей и поэтов; раздаточные и мультимедийные материалы.
7	15.10		Братья наши меньшие. Милосердие человека по отношению к животным. Доброта человека, желающего защитить слабого.	Традиционное занятие Творческая встреча	2	Устное изложение	отзыв	наблюдательность	
8	22.10		Братья наши меньшие в поэзии Н. А. Некрасова, И. Северянина. Инструктаж по ТБ.	Традиционное занятие Комбинированное занятие	2	Устное изложение Беседа	игра Составление загадок о животных	чувство прекрасного	
9	29.10		Братья наши меньшие в поэзии С. А. Есенина, А. Яшина, Н. Заболоцкого.	Комбинированное занятие	2	Беседа	Рисунок	-	
10	12.11		Братья наши меньшие в рассказе В. Белова «Скворцы», рассказах В. Бианки.	Экскурсия	2	Беседа Рассказ	Составление загадок оптицах Запись впечатлений от услышанного	любовь к природе	
11	19.11		Братья наши меньшие в рассказах Г. Скребицкого, зарисовках Л. Л. Семаго.	Занятие исследование	2	Анализ произведения писателя	отзыв Рисунок-иллюстрация	чувство прекрасного	
12	26.11		Братья наши меньшие в произведениях композиторов П. И. Чайковского, Э. Грига, К. Сен-Санса (из цикла «Карнавал животных»). Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие	2	Прослушивание аудиоматериалов Анализ произведения композиторов	Сочинение-миниатюра по впечатлениям от прослушанного	-	

13	03.12		Песни современных композиторов для детей о братьях наших меньших.	Виртуальная экскурсия взаимообучение	2	Практическая работа Просмотр иллюстраций	Подготовка сообщения	Эстетический вкус
14	10.12		Братья наши меньшие в произведениях художников И. Шишкина, А. Рылова, Н. Бродской, В. Серова, рисунках Чарушина.	Гостиная занятие исследование	2	Диалог с учителем	Рисунок	усидчивость
15	17.12		Человек и природа. Вечное единство человека и природы. Ощущение человеком себя частью единого целого с природой.	дискуссия Комбинированное занятие	2	Рассказ	отзыв	самостоятельность
16	24.12		Человек и природа в поэзии Ф. И. Тютчева, Б. П. Пастернака, В. Я. Брюсова.	Традиционное занятие	2	Лекция Беседа	рисунок	чувство прекрасного
17	14.01.2021		Человек и природа в поэзии Д. Мережковского, Н. Заболоцкого, Н. Рубцова, Я. Сибелиуса. Инструктаж по ТБ.	формирование знаний лекция	2	Лекция, рассказ Устное изложение	анализ презентации Подготовка сообщения	любовь к природе
18	21.01		Человек и природа в музыке А. И. Римского-Корсакова, А. Бородина, М. И. Глинки.	интегрированное занятие	2	Анализ произведений композиторов Творческая работа	Рисунок-иллюстрация отзыв	коммуникабельность
19	28.01		Человек и природа в музыке Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шумана.	праздник Заочная экскурсия	2	Прослушивание аудиоматериалов Просмотр иллюстраций	Сочинение-миниатюра	любопытность
20	04.02		Пейзажи Ф. Васильева, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, В. Басова, С. Герасимова, Н. Ромадина, Г. Нисского и др.	Традиционное занятие	2	Сообщение	Подготовка сообщения Защита сообщений	любопытность

21	11.02		Проблемы экологии в современном искусстве. Обсуждение современных экологических проблем, поднятых на страницах прессы.	Практическое занятие	2	Творческая работа	игра отзыв	чувство прекрасного
22	18.02		Обсуждение современных экологических проблем, поднятых на страницах прессы.	Дискуссия видеозанятие	2	Анализ прессы	анализ видеофильма	внимательность
23	25.02		Выпуск бюллетеня «Мир и природа» на материале Родного края. Инструктаж по ТБ.	конкурс Комбинированное занятие	2	Подбор материала	Сочинение стихотворения Рисование под музыку	наблюдательность
24	04.03		Выпуск бюллетеня «Мир и природа» на материале Родного края.	Традиционное занятие	2	оформление бюллетеня	отзыв рисунок	
25	11.03		Изображение экологических проблем в творчестве В. Астафьева, В. Распутина.	Комбинированное занятие Практическое занятие	2	Анализ произведений писателей Беседа	Подготовка сообщения -	терпеливость -
26	18.03		Изображение экологических проблем в творчестве Черниченко и др.	Комбинированное занятие	2	Беседа	конкурс рисунков рисунок	Чувство прекрасного
27	25.03		Родная Белгородчина в искусстве. Изображение уголков Родного края в творчестве Белгородского поэта И. Чернухина. Обсуждение вопросов, поднятых им в творчестве.	Комбинированное занятие	2	Рассказ	-	любовь к природе
28	01.04		Родная Белгородчина в искусстве. Изображение уголков Родного края в творчестве Белгородского поэта А. Машкары. Обсуждение вопросов, поднятых им в творчестве.	Диспут Дискуссия	2	Беседа Рассказ, беседа	Составление вопросов для диспута рисунок	-
29	08.04		Родная Белгородчина в искусстве. Изображение уголков Родного края в творчестве Белгородского поэта В. Михалёва. Обсуждение вопросов, поднятых им в творчестве. Инструктаж по ТБ.	праздник	2	Анализ произведений поэта Прослушивание аудиоматериалов	отзыв Сочинение-миниатюра	внимательность

30	15.04		Изображение уголков Родного края в творчестве Новооскольских поэтов Е. И. Галатовской, И. Инютина. Обсуждение вопросов, понятых ими в творчестве.	гостиная Комбинированное занятие	2	Анализ произведений поэтов, просмотр иллюстраций	Выразительное чтение Подготовка сообщения	Чувство прекрасного внимательность	
31	22.04		Изображение уголков Родного края в творчестве Новооскольского поэта И. Крупы. Обсуждение вопросов, понятых им в творчестве.	Гостиная	2	Анализ произведений поэта	отзыв	бережливость	
32	29.04		Изображение уголков Родного края в творчестве Новооскольских поэтов С. А. Дегтярёва, И. Ломакиной. Обсуждение вопросов, понятых ими в творчестве.	Традиционное занятие	2	Устное изложение	Рисунок	-	
33	06.05		Изображение уголков родного края, поднятых в творчестве современных композиторов Ю. Мишина, И. Мищенко и др.	Комбинированное занятие	2	беседа рассказ	Сочинение-миниатюра с иллюстрацией	усидчивость любовь к природе	
34	13.05		Изображение уголков Родного края в творчестве художников А. В. Хвостенко, А. Ф. Плужникова.	Практическое занятие Праздник	2	Анализ произведений художников Прослушивание аудиоматериалов	Отзыв	любопытность	
35	20.05		Изображение уголков Родного края в творчестве художников И. А. Зинковского, В. М. Перемышленникова, Ю. В. Гусеваи др.	Комбинированное занятие гостиная	2	Анализ произведений художников	анализ презентации	внимательность любовь к природе	
36	27.05		Подведение итогов работы кружка за год.	Презентация творческих работ	2	беседа	Публичное выступление Представление творческих работ	любовь к природе аккуратность	
Итого					72				

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие (2 ч) Задачи объединения. Природа – источник вдохновения для художников, музыкантов, писателей. Вводный инструктаж и техника безопасности.

2. Борьба стихий (10 ч) Природа – живое явление. Борьба стихий, вечное движение в природе как объект искусства.

Практические занятия: Реалии природы в творчестве поэтов, музыкантов и художников. А.С. Пушкин. «К морю». Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело», «О чём ты воешь, ветер ночной?», «Как хорошо ты, о море ночное», «Люблю грозу в начале мая». Я.П. Полонский. «Посмотри – какая мгла...», «По горам две хмурых тучи...». А. Блок. «О, как безумно за окном...». А.П. Чехов. «Степь» (отрывки) и др. Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Садко». И. Глазунов. Романс на стихи Ф.И. Тютчева «Ещё в полях белеет снег». Г. Свиридов. Музыка к повести А.С. Пушкина «Метель». Л. Бетховен. «Буря». Э. Григ. «Весна», «Ручеёк», «Утро». М. Шмидт. «Зимний вечер». Д. Гершвин. «Летний вечер» и др. Ф. Васильев. «После дождя», «Перед грозой», «Оттепель», «Мокрый луч». А.И. Куинджи. «Лунная ночь». И. Айвазовский. «Девятый вал». В.Г. Пузырьков. «Прибой». К. Брюллов. «Последний день Помпеи». А.С. Нефёдова. «Горный поток Шхельда».

3. Братья наши меньшие (16 ч) Милосердие человека по отношению к животным. Доброта человека, благородные чувства, желание защитить слабого.

Практические занятия: Н.А. Некрасов. «Соловьи», «Ласточки пропали», «Бабочка». И. Северянин. «В парке плакала девочка». С.А. Есенин. «Песнь о собаке», «Лисица», «Корова». А. Яшин. «Покормите птиц», «Орёл». Н. Заболоцкий. «Журавли». В. Белов. «Скворцы». Рассказы В. Бианки, Г. Скребицкого, зарисовки Л.Л. Семаго. П.И. Чайковский. «Лебединое озеро» («Вальс лебедей», «Танец маленьких лебедей»). Э. Григ. «Бабочка», «Птичка». К. Сен-Санс. «Лебедь» и др. произведения из цикла «Карнавал животных». Песни современных композиторов для детей. И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу». А. Рылов. «В голубом просторе». Н. Бродская. «Март». Рисунки Чарушина. В. Серов. «Мальчик купает коня».

4. Человек и природа (12 ч) Вечное единство человека и природы. Ощущение человеком себя частью единого целого с природой.

Практические занятия: Ф.И. Тютчев. «Тени сизые смешались». Б.П. Пастернак. «Степь», «Лирика – это голос безгласного, голос природы». В.Я. Брюсов. «Армагедон». Д. Мережковский. «Родное». Н. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой» и др. Н. Рубцов. «В святой обители природы». Я. Сибелиус. «Ель». А.И. Римский-Корсаков «Садко». А. Бородин «Князь Игорь». М.И. Глинка «Иван Сусанин (сцена в лесу)». М.И. Глинка «Жаворонок. Попутная песня». Л.И. Бетховен «Лунная соната», «Эгмонт», Ф. Шуберт «В путь». Р. Шуман «Вечерняя звезда». Пейзажи Ф. Васильева, И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, В. Басова, С. Герасимова, Н. Ромадина, Г. Нисского и др.

5. Проблемы экологии в современном искусстве (12 ч) Обсуждение современных экологических проблем, поднятых на страницах прессы. Выпуск бюллетеня «Мир и природа» на материале Родного края.

Практические занятия: Обращение к творчеству В. Астафьева, В. Распутина, Черниченко и др.

6. Родная Белгородчина в искусстве (18 ч) Изображение уголков Родного края в творчестве Белгородских поэтов, художников, музыкантов. Обсуждение вопросов, поднятых ими в творчестве.

Практические занятия: Стихи И. Чернухина, А. Машкары, В. Михалёва. Новооскольские поэты: Е.И. Галатовская, И. Инютин, И. Крупа. С.А. Дегтярёва, И. Ломакина. Современных композиторов: Ю. Мишина, И. Мищенко и др. Картины А.В. Хвостенко, А.Ф. Плужникова. И.А. Зинковского, В.М. Перемышленникова, Ю.В. Гусева и др.

7. Итоговое занятие (2 ч) Подведение итогов работы кружка.

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по художественной направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

Методическое обеспечение образовательной программы

1. Вводное занятие второго года обучения.

Проводится в форме рассказа и беседы о деятельности кружковцев.

2. Борьба стихий. Братья наши меньшие. Человек и природа. Родная Белгородчина в искусстве.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, праздник, экскурсия, гостиная, дискуссия, диспут, конкурс, творческая встреча.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: устное изложение; беседа; анализ произведений поэтов, писателей, художников, композиторов; показ видеоматериалов, прослушивание аудиоматериалов, просмотр иллюстраций; практическая и творческая работа.

Формы проведения занятий: фронтальная, коллективная, индивидуально-фронтальная, групповая, коллективно-групповая.

Дидактический материал: фотографии писателей, поэтов, художников, композиторов; литературные произведения писателей и поэтов; картины и репродукции картин художников разных эпох и направлений; видеозаписи и аудиозаписи музыкальных произведений композиторов, произведений писателей и поэтов; раздаточные и мультимедийные материалы.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, магнитофон, видеоманитофон, проигрыватель, мультимедийный проектор.

Оборудование: аудио и видеозаписи; тексты художественных произведений; ватман для выпуска стенгазет, альманахов, бюллетеней; краски и гуашь; карандаши и фломастеры; белая, цветная и самоклеящаяся бумага; клей.

Формой подведения итогов: сообщение, защита рефератов, презентация творческих работ, коллективный анализ произведений, отзыв.

3. Проблемы экологии в современном искусстве.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, дискуссия, диспут.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса: устное изложение; беседа; анализ произведений, практическая и творческая работа.

Формы проведения занятий: коллективная, групповая, коллективно-групповая.

Дидактический материал: раздаточные и мультимедийные материалы.

Техническое оснащение занятий: компьютер, телевизор, магнитофон, видеоманитофон, проигрыватель, мультимедийный проектор.

Оборудование: публицистические материалы; ватман для выпуска стенгазет, альманахов, бюллетеней; краски и гуашь; карандаши и фломастеры; белая, цветная и самоклеящаяся бумага; клей.

Формой подведения итогов: сообщение, защита рефератов, творческие работы, отзыв.

4. Итоговое занятие первого года обучения.

Проводится в форме защита рефератов или в форме презентация творческих работ обучающихся по темам программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в помещении для кружковых занятий или классной комнате. В них должны находиться учебные столы, рабочий стол педагога, стулья, шкафы для хранения материалов. В отдельных случаях занятия могут проходить в актовом зале образовательного учреждения

Список литературы:

1. Артоболевская А.Д. Ваши дети, вы и музыка. М., «Просвещение», 1985 г.
2. Белгородская энциклопедия. Белгород., 2000 г.
3. Голубева Э.И. и др. Беседы о русских художниках. Л., 1960 г.
4. Диалоги о воспитании. (отв. ред. Столетов В.Н.). М., «Педагогика», 1985
5. Жукова А.С. Ребёнок рисует мир. М., 1985 г.
6. Лаврова О., Лавров А. Воспитание нравственных чувств. М., «Просвещение», 1985 г.
7. Мархасев Л. Любимые и другие. Л., «Детская литература», 1978 г.