

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области»



Утверждаю
Директор МБУДО «СЮН»
В.Ф. Ганагин
Приказ № 71
от «28» августа 2020г.

Рабочая программа объединения
Краски природы
для обучающихся 6-17 лет
второй год обучения

Педагог дополнительного образования
Верстова Наталья Александровна

г. Новый Оскол, 2020 год


Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия».

Программа «Природа и фантазия» модифицированная, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста художественной направленности.

Автор программы: Галушко Татьяна Анатольевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020 г., протокол № 1

Председатель педагогического совета:  В.Ф.Ганагин

Пояснительная записка

Рабочая программа «Краски природы» разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия» художественной направленности рассчитана для младшего, среднего и старшего школьного возраста (6-17 лет). Автор общеобразовательной программы «Природа и фантазия» Галушко Татьяна Анатольевна, программа утверждена в 2016 году на заседании педагогического совета.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

1. формирование элементов творческого и конструкторского мышления;
2. развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;
3. развитие речи и навыка общения в группе;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
5. выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитывающие:

1. формирование у учащихся художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
2. воспитание трудолюбия, бережного и заботливого отношения к природе.
3. воспитание аккуратности, усидчивости.

Организация деятельности объединения

Программа рассчитана на 2 года обучения. Для первого года обучения 144 часа. Для второго года -144 часа.

В группах 1-го года и 2-го годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 6-17 лет. В группах 1-го года обучения – 15 человек. В группах 2-го года обучения – 15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го и 2-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах, что позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других..

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го и 2-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, конкурсов, викторин, игр и др.).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом занятий является практическое. Путь работы детей по изготовлению поделок из природного материала проходит несколько этапов. Вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу. Если на 1 году обучения ребята изучают общие принципы и правила работы с природным материалом, то на 2 году обучения программа нацелена на более углубленное изучение программы первого года обучения.

Примерное распределение времени на практическом занятии:

- вводный инструктаж - 5%, сообщение познавательных сведений – 20%, практическая работа и текущий инструктаж – 70%, подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Изделия, выполненные из природного материала, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы:

- декоративная скульптура; флористические композиции; декоративное панно; аппликации.

Данные виды выполняемых изделий являются наиболее подходящими для учеников начальной школы. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся и доступностью следующих разновидностей природного материала, к которым относятся соломка, береста, листья и цветы растений, яичная скорлупа, семена растений, овощи и фрукты, птичьи перья и пух растений ит.д.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов художественной обработки природных материалов.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты для педагога:** электроплитка; электроутюг; доска гладильная; паяльник; аппарат для выжигания; тисочки маленькие настольные; нож перочинный; нож-резак; коловорот ручной маленький; шило обычное и шило изогнутое; пассатижи и кусачки; пинцет; циркуль; иглы разных размеров; булавки; линейки металлические; емкости для замачивания и окрашивания соломки; природный материал;

- **оборудование и инструменты для учащихся:** ножницы; кисточки для клея и красок; прищепки бельевые; пинцет; иглы разных размеров; булавки; коробки для хранения инструментов, материалов и деталей изделий; щетки и тряпочки для уборки; циркуль; природный материал;

- **презентации и плакаты:** «Технология подготовки соломки к работе»; «Техника безопасности при работе с электроприборами»; «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»; «Виды орнамента»; «Цветовой круг»; «Символы Рождества»; «История новогоднего праздника»; «Пасхальные символы»;
- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции»; «Объемная аппликация. Этапы выполнения»; «Элементы оформления готовых поделок»;
- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ; готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных этапов выполнения работ;
- **расходные материалы:** красители; краски (гуашь и акварель); морилка; канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки, скрепки большие и маленькие); клей ПВА; ткань для фона панно; бечевка; цветные нитки; тонкий шнур; наждачная бумага; рамки для оформления работ; проволока из различных материалов разной толщины; фанера толщиной от 2 до 6 мм; картон тонкий и толстый; бумага цветная, бумага белая (писчая) ватман; копировальная бумага и калька.

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Обучающиеся должны знать: правила пользования инструментами (ножницами, резак, шило, игла) и электронагревательными приборами (утюгом, паяльником); как собирать, хранить и сушить собранный природный материал; время и место сбора материала; как правильно составлять букеты и композиции; как подобрать и использовать материал в творческих работах; особенности новогодних и рождественских композиций; особенности пасхальных композиций; технику росписи пасхальных яиц, их виды.

Обучающиеся должны уметь: делать эскиз работы; правильно составлять букеты и композиции; использовать подручный материал; собирать, сушить и хранить природный материал; украшать, оформлять собственные композиции; находить творческий подход к работе.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК) – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		
1	01.09.2020		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	занятие инструктаж	2	рассказ, беседа	практика	любопытность	ПК, проектор
2	04.09		Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
3	08.09		Оформление декоративных тарелок семенами растений.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
4	11.09		Экскурсия в лес «Природная мастерская». Изготовление пейзажей из листьев.	экскурсия	2	экскурсия	практика	любовь к природе	-
5	15.09		Способы заготовки материала. Хранение засушенного материала.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
6	18.09		Объёмное засушивание. Сбор природного материала.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
7	22.09		Распределение материала по цветовой гамме.	творчество	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	-
8	25.09		Изготовление аппликации на пластинке.	творчество	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	
9	29.09		Способы крепления растительного материала внутри сосуда..	творчество	2	рассказ, беседа	практика	внимательность	-
10	02.10		Композиции в высоких вазах	творчество	2	рассказ, беседа	практика	внимательность	
11	06.10		Техника составления композиций, панно, орнамента.	творчество	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	-
12	09.10		Создание рисунка с помощью листьев и красок.	творчество	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	-
13	13.10		Природный материал, который можно использовать для творчества. Изготовление фитоскульптуры.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
14	16.10		Способы и приемы обработки различных природных материалов. Объёмные поделки из чешуек шишек.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	внимательность	ПК, проектор
15	20.10		Изготовление поделок из овощей.	творчество	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор

16	23.10		Композиция из сухих растений на плетении из шпона.	творчество	2				
17	27.10		Изготовление поделок из древесных грибов.	творчество	2	-	практикум	трудолюбие	
18	30.10		Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства.	экскурсия	2	-	экскурсия	-	-
19	03.11		Изготовление фигур человечков и животных из желудей.	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
20	06.11		Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство Природы».	творчество	2	-	практикум	аккуратность	
21	10.11		Творческая работа «Ювелирные украшения из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы)».	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
22	13.11		Творческая работа «Ювелирные украшения из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы)».	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
23	17.11		Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	аккуратность	ПК, проектор
24	20.11		Изготовление новогодних игрушек, гирлянд.	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
25	24.11		Изготовление новогодних игрушек, гирлянд.	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
26	27.11		Творческая работа «Символы Нового года»..	комбинированное	2	экскурсия	практика	любовь к природе	-
27	01.12		Экскурсия в парк с целью развешивания кормушек	экскурсия	2	-	экскурсия	-	-
28	04.12		Творческие работы «Креативная ёлка».	творчество	2	-	работа в группах	толерантность	-
29	08.12		Выставка работ «Букет вместо ёлки».	творчество	2	-	работа в группах	толерантность	-
30	11.12		Способы и приёмы обработки соломки.	лекция	2	рассказ, беседа	-	усидчивость	ПК, проектор
31	15.12		Способы и приёмы обработки бересты.	лекция	2	рассказ, беседа	-	усидчивость	ПК, проектор
32	18.12		Плетение из соломки.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	трудолюбие	ПК, проектор
33	22.12		Изготовление поделки «Соломенная лошадка».	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	трудолюбие	ПК, проектор
34	25.12		Аппликации из соломки.	творчество	2	-	практикум	аккуратность	-
35	29.12		Изготовление из соломки картины «Фрукты в		2	-	практикум	аккуратность	-

			вазе».						
36	05.01.2021		Творческая работа «Букет из соломки».	творчество	2	-	практикум	усидчивость	ПК, проектор
37	08.01		Выставка работ из соломки.	творчество	2	-	практикум	усидчивость	ПК, проектор
38	12.01		Плетение из берестяных полос. Изготовление коврика из берестяных полос.	творчество	2	-	практикум	усидчивость	-
39	15.01		Картины из бересты. Изготовление пейзажа из бересты «Ветреный закат».	творчество	2	-	практикум	усидчивость	-
40	19.01		Творческая работа «"Вдохновение"».	творчество	2	-	практикум	-	-
41	22.01		Выставка работ из бересты.	творчество	2	беседа	практика	любовь к природе	-
42	26.01		Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».	творчество	2	беседа	практика	любовь к природе	-
43	29.01		Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».	творчество	2	беседа	практика	любовь к природе	-
44	02.02		Изготовление работ «Первоцвет своими руками».	творчество	2	беседа	практика	любовь к природе	-
45	05.02		Изготовление работ «Первоцвет своими руками».	творчество	2	беседа	практика	любовь к природе	-
46	09.02		Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	любовь к природе	ПК, проектор
47	12.02		Поделка «Аквариум с рыбками» из пластмассовых сосудов, контейнеров.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	любовь к природе	ПК, проектор
47	16.02		Поделка «Аквариум с рыбками» из пластмассовых сосудов, контейнеров.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	любовь к природе	ПК, проектор
47	19.02		Поделка «Аквариум с рыбками» из пластмассовых сосудов, контейнеров.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	любовь к природе	ПК, проектор
49	23.02		Творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок).	творчество, игра	2	-	практикум	коммуникабельность	-
50	26.02		Творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок).	творчество, игра	2	-	практикум	коммуникабельность	-
51	02.03		Изготовление подвески-кулона из компьютерных дисков.	творчество	2	-	практикум	-	-
52	05.03		Пасха. Легенды и поверья.	лекция	2	рассказ, беседа	экскурсия	внимание	ПК, проектор

53	09.03		Пасха. Демонстрация готовых работ.	творчество	2	-	практикум	-	-
54	12.03		Экскурсия в природу «Операция «Скворечник».	экскурсия	2	-	экскурсия	-	-
55	16.03		Техника росписи яиц. Значение символов.	творчество	2	-	практикум	-	-
56	19.03		Творческая работа по росписи яиц.	творчество	2	-	практикум	-	-
57	23.03		Творческая работа по росписи яиц.	творчество	2	-	практикум	-	-
58	26.03		Тесто в народном творчестве и его приготовление.	лекция	2	рассказ, беседа	-	-	ПК, проектор
59	30.03		Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты.	комбинированное	2	рассказ, беседа	-	-	ПК, проектор
60	02.04		Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты.	комбинированное	2	рассказ, беседа	-	-	ПК, проектор
61	06.04		Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста.	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	трудолюбие	ПК, проектор
62	09.04		Уход за поделками из солёного теста. Изготовление сувениров «Магниты на холодильник».	комбинированное	2	рассказ, беседа	практика	трудолюбие	ПК, проектор
63	13.04		Изготовление сувениров «Магниты на холодильник».	творчество	2	-	практикум	-	ПК, проектор
64	16.04		Изготовление сувениров «Магниты на холодильник».	творчество	2	-	практикум	-	ПК, проектор
65	20.04		Полые изделия из солёного теста.	творчество	2	-	практикум	-	-
66	23.04		Творческая работа «Карандашница».	творчество	2	-	практикум	толерантность	-
67	27.04		Творческая работа «Карандашница».	творчество	2	-	практикум	толерантность	-
68	30.04		Творческая работа «Карандашница». Выставка работ.	творчество	2	-	практикум	толерантность	-
69	11.05		Творческая работа «Моя фантазия».	творчество	2	-	практикум	усидчивость	-
70	14.05		Подготовка выставки работ учащихся.						
71	18.05		Подведение итогов работы объединения за год.	творчество	2	рассказ	-	-	ПК, проектор
72	21.05		Подведение итогов работы объединения за год. Выставка работ учащихся.	творчество	2	рассказ	-	-	ПК, проектор
				Итого:	144				

Содержание программы второго года обучения

1. Вводные занятия.(1 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда, набор детей в кружок.

2. Аппликации из природного материала. (3 ч.)

Теория: Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Практические занятия: оформление декоративных тарелок семенами растений; сюжетная аппликация из листьев; изготовление орнамента из засушенных листьев; изготовление пейзажей из листьев; мозаика из бересты и соломки.

Экскурсия в лес «Природная мастерская».

3. Работа с засушенными растениями. (5 ч.)

Теория: Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Практические занятия: сбор природного материала. Изготовление аппликации на пластинке. Сушка собранного материала. Создание рисунка с помощью листьев и красок. Необычные биологические викторины. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах.

4. Флористика. (3 ч.)

Теория: Способы крепления растительного материала внутри сосуда с помощью флористической губки, наколки, тейп-листов, петельной проволоки; инструменты для флористических работ – ножницы, кусачки, секатор, нож, держатели, проволока, лейка, лаки и краски; сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др.; подставки: деревянная, сервировочная, спил дерева и др.; аксессуары – свечи, ленты, фигурки и др.; растительный материал: линейный, основной, наполнитель; виды растений; сбор и заготовка растительного материала для занятий фитодизайном: срезка, окрашивание, высушивание, покупка сухих растений.

Практические занятия: Выставка работ.

5. Новогодняя и рождественская флористика. (6 ч.)

Теория: История новогодних и рождественских праздников. Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические занятия: творческая работа «Символы Нового года»; экскурсия в парк с целью развешивания кормушек; творческая работа «Новогодняя композиция в вазе»; настольные композиции. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд. Творческие работы «Креативная ёлка». Выставка работ «Букет вместо ёлки».

Экскурсия в парк «Покормите птиц зимой». Изготовление новогодних сувениров.

6. Солёное тесто. (11 ч.)

Теория: Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты. Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста. Уход за поделками из солёного теста. Полезные советы по лепке из солёного теста.

Практические занятия: изготовление сувениров «Магниты на холодильник»; полые изделия из солёного теста; объёмная композиция из солёного теста; настенное панно из солёного теста. Творческая работа «Карандашница»; творческая работа «Моя фантазия». Выставка.

7. Экодизайн. (7 ч.)

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практические занятия: «аквариум с рыбками» из пластиковых бутылок; творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок); подвеска-кулон из компьютерных дисков.

8. Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов. (5 ч.)

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: изготовление человечков, птиц, животных. Изготовление ювелирных украшений из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы). Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет». Изготовление работ «Первоцвет своими руками». Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство Природы».

9. Пасхальная аранжировка. (3 ч.)

Теория: Пасха. Легенды и поверья. Демонстрация готовых работ. Техника росписи яиц. Значение символов. Подготовка яиц для работы. Оформление яиц аппликацией из засушенных цветов.

Практические занятия: экскурсия в природу «Операция «Скворечник»»; пасхальные яйца с изюминкой. Творческая работа по росписи яиц. Изготовление корзинок для пасхальных яиц. Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест».

10. Объёмные изделия из природного материала разного вида. (10 ч.)

Теория: Природный материал, который можно использовать для творчества. Способы и приемы обработки различных природных материалов. Подведение итогов за год.

Практические занятия: композиции из сухих растений на плетении из шпона; объёмные поделки из чешуек шишек, перьев, ракушек; камней; бересты; соломки; поделки из овощей и древесных грибов; фитоскульптура.

11. Аппликация из соломки. (7 ч.)

Теория: Способы и приёмы обработки соломки. Плетение из соломки. Аппликации из соломки.

Практические занятия: изготовление из соломки картины «Фрукты в вазе», изготовление поделки «Соломенная лошадка».

12. Работа с берестой. (7 ч.)

Теория: Способы и приёмы обработки бересты. Плетение из берестяных полос. Картины из бересты.

Практические занятия: изготовление пейзажа из бересты «Ветреный закат», изготовление коврика из берестяных полос.

13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка выставки работ учащихся.

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может породить процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

Учебно-методические средства обеспечения

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводные занятия	Рассказ, традиционное занятие	Словесный, наглядный, игровой	Мультимедийные материалы	Компьютер, проектор	
2	Аппликации из природного материала	Беседа; рассказ; практические занятия; игра;	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы, клей	Тест, выставка
3	Работа с засушенными растениями	Рассказ; практические занятия;	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Игра-диспут
4	Флористика	Рассказ; беседа; практические занятия, экскурсии	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы	Выставка
5	Новогодняя и рождественская флористика	Рассказ; беседа; практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор,	Конкурс «Креативная ёлка»
6	Солёное тесто	Рассказ; практические занятия;	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ёмкости для вымешивания теста	Выставка
7	Экодизайн.	Беседа, рассказ; беседа; практические	Словесный, наглядный, практический, игровой,	Мультимедийные материалы, коллекция тематических	Компьютер, проектор,	Вернисаж

		занятия	творческий	поделок		
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	Беседа; практические занятия;	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий, игровой	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, шило, клей	Конкурс «Помощники лесовичка»
9	Пасхальная аранжировка.	Рассказ; практические занятия;	Словесный, наглядный, практический, творческий	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор,	Выставка «Пасхальная корзинка»
10	Объемные изделия из природного материала	Беседа; практические занятия, экскурсии	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор,	Конкурс поделок
11	Аппликация из соломки	Рассказ, беседа; практические занятия;	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор,	Выставка «Золотая соломка»
12	Работа с берестой	Рассказ; беседа; практические занятия, экскурсия	Словесный, практический, творческий	Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор,	Конкурс поделок «Непростая береста»
13	Итоговое занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Фотографии, мультимедийные материалы	Компьютер, мультимедийный проектор	Выставка работ

Оборудование

- альбомы;
- клеенка, салфетка;
- краски, гуашь, тушь;
- циркуль;
- кисточки, баночки для воды;
- карандаши;
- полотняные мешочки;
- песок.;
- сетка для гербариев;
- клей ПВА;
- семена злаков, растений;
- сухие листья деревьев, кустарников, цветы, ветки, корни кустарников, мох;
- ножницы, шило;
- бисер;
- проволока;
- цветной, гофрированный картон;
- калька, копировальная бумага;
- ракушки, камешки;
- мешковина;

- метровая линейка.

Литература

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, нега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов// В. С. Горичева, М. И. Нагибина. - Ярославль: Акад. развития: Академия К°, 1998. - 189 с. : ил.; 24 см. - (Вместе учимся мастерить).; ISBN 5-8133-0012-0
2. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1993.-176с.
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1993.- 320 с.: ISBN 5-7088-0298-7.
4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 2 класс. Учебное пособие/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 254, [2]с.-(Серия «Учебно-методический комплект»)
5. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. 3-4 классы.- Волгоград: Учитель, 2007. -287 с.
6. Художественный труд : 2 кл. : метод. Пособие [Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н. Щирова ; под ред. Т.Я.Шпикаловой]. – М. Просвещение, 2006. – 96 с.- ISBN 5-09-014818-Х/
7. Чернышов И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 160 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
8. Журналы «Начальная школа»