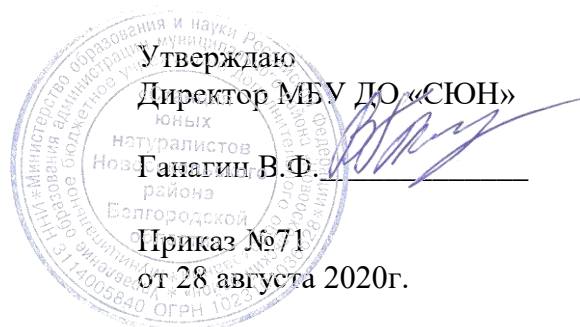


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области»



Рабочая программа объединения  
**«Природа и фантазия»**  
для обучающихся 7-17 лет  
второго года обучения

Педагог дополнительного образования:  
**Гончарова Елена Владимировна.**

г. Новый Оскол, 2020 год.

Рабочая программа «Природа и фантазия» разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепка из солёного теста».

Программа «Лепка из солёного теста» авторская, для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста художественной направленности.

Автор программы: Гончарова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МБУДО «СЮН».

Программа утверждена районным экспертно-методическим советом управления образования администрации муниципального района «Новооскольский район» в 2017 году.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2020г., протокол № 1

Председатель  Гатагин В.Ф.



## Пояснительная записка

Рабочая программа «Природа и фантазия» разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепка из солёного теста» художественной направленности рассчитана для младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-17 лет). Автор программы «Лепка из солёного теста» Гончарова Е.В., программа утверждена в 2017 году на заседании педагогического совета.

**Цель** программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- ознакомление с многообразием растительного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучение различным видам и приемам лепки из соленого теста, использованию других природных материалов, умению оформлять выполненные работы;
- приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

#### **2. Развивающие:**

- формирование и развитие имеющихся умения и навыков работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- формирование умений и навыков подготовки растительного материала для создания композиций;
- развитие творческого мышления, способности создания и реализации образа;
- развитие интереса к изучению народных традиций, художественных ремесел, архитектуры России.

#### **3. Воспитывающие:**

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством местной творческой деятельности;
- формирование у них художественного вкуса;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание бережного отношения к природе.
- стимулирование его творческой и познавательной активности;
- выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

**Рабочая программа рассчитана на 72 часа. В группах 2-го года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу. Возраст обучающихся 7-17 лет. В группах 2-го года обучения – 15 человек.**

**Комплектование творческого объединения** проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го, 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Открытие групп 2-го года обучения производится при наличии не менее 8 человек в каждой.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у

одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го и 2-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, театров; конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными,

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%,
- сообщение познавательных сведений – 20%,
- практическая работа и текущий инструктаж – 70%,
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

### **Содержание программы**

Художественные произведения, выполненные из соленого теста, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы: декоративная скульптура, разнофактурные изделия, декоративное панно, изделия с применением природного материала.

Для работы с обучающимися наиболее приемлемыми видами выполняемых изделий являются декоративные панно, изделия с применением природного материала и разнофактурные изделия. Это связано с тем, что, например, выполнение декоративных скульптур и макетов архитектурных сооружений предполагает использование предметов, являющихся основой или каркасом изделия (стеклянные бутылки, баночки, тубы и др.)

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов лепки.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный, и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы ученик не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Работая по готовому рисунку, он самостоятельно подбирает приемы и виды лепки, при желании изменяет контуры деталей и саму композицию. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты:** мука, соль «Экстра», обойный клей, крахмал, красители разных цветов; краски разнообразных составов (акварельные, масляные, гуашь), кисти и другие инструменты (скалки, баночки для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, ножницы, зубочистки и т.п.), бумага, картон, ткани, пряжа, кожа, фольга, природный материал, камни, ракушки, стеклянные и керамические изделия.;

- **рабочая коробка ребенка (РКР)**, в которую входят следующие инструменты: фартук, маникюрные ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, конверт для хранения вырезанных шаблонов, зубочистки, маленькая скалочка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца;

- **плакаты:** «Технология подготовки соленого теста к работе», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Создание фактуры поверхности», «Елочные украшения из соленого теста», «Дополнительные материалы»;

- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции», «Фактуры поверхности. Этапы выполнения», «Детализировка рисунка архитектурных сооружений», «Скрепление деталей между собой», «Оформление изделий», «Оформление изнаночной стороны панно»;

- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных уровней сложности;

- **расходные материалы:** красители, гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага для рисования, фольга, клей ПВА и «Момент», ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, деревянные заготовки (рамки, шкатулки, разделочные доски).

### **Ожидаемые результаты**

#### **Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения**

Учащиеся должны иметь **обобщенные** представления:

- о законе линейной перспективы;
- о понятиях: цветовой тон, светлота, насыщенность;
- о центрах народных художественных ремесел (Жостово, Хохлома, Городец, Нижний Тагил, Гжель);
- об архитектуре жилища и культовых построек;
- о последовательности изготовления картины из соленого теста;
- о технологии изготовления рамок для работ.

Учащиеся должны **знать:**

- правила безопасной работы с ножницами, ножами, колющими предметами; основные способы окрашивания, покрытия лаком и термической обработки теста; особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий; правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.

Учащиеся должны **уметь:**

- выполнять пейзажи из соленого теста с применением растительных материалов; выполнять композиции с видами архитектурных сооружений; выполнять панно; оформлять выполненную работу в рамку из деревянного багета; выполнять макеты архитектурных сооружений; выполнять елочные украшения из соленого теста; анализировать готовой изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства; творчески подходить к выполнению работы.

Кроме перечисленных, к концу 2-го года обучения у обучающихся должны быть развиты: имеющиеся общетрудовые умения и навыки; наблюдательность, зрительная память; творческое воображение.

У ребенка должны быть воспитаны: аккуратность, ответственность за выполняемую работу, умение организовать свое рабочее место.

#### **Отслеживание результатов образовательной деятельности**

Два раза в год отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы; овладение навыками, предусмотренными программой; развитие художественного вкуса; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме экзамена, персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы; личностный рост; развитие общительности, работоспособности; формирование художественных способностей, эстетического вкуса; при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК) – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждение вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

**Календарно-тематический план второго года обучения**

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретич. часть занятия	Практич. часть занятия		
1	07.09		Вводное занятие. Обработка теста. Полезные советы. Правила техники безопасности	занятие инструктаж	2	Ознакомительная лекция.	-	коммуникабельность	-
2	14.09		Техника изготовления изделий. Изготовление шаблонов.	занятие игра	2	Лекция с элементами игры	-	-	картон, ножницы
3	21.09		Создание витых и плетёных изделий. Картина «Бабочка»	занятие творчество		Рассказ	Прикладная работа	-	-
4	28.09		Создание различных фактур поверхностей.	занятие практикум	2	-	Прикладная работа	усидчивость	-
5	05.10		Создание изящных цветков, колючек. Декоративная тарелка с кактусом.	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	трудолюбие	-
6	12.10		Приёмы изготовления архитектурных сооружений. Вспомогательные материалы	изучение знаний и навыков		Лекция с элементами практической работы.	-	внимательность	ПК, проектор
7	19.10		Создание макетов архитектурных сооружений.	взаимообучение	2	-	Прикладная работа -	-	-
8	26.10		Изготовление домика из бутылки.	интегрированное	2	-	Прикладная работа	бережливость	
9	09.11		Декор стеклянных бутылок. ТБ	занятие соревнования	2	-	Декор бутылок.	-	секундомер
10	16.11		Изготовление домика из бутылки. Окрашивание изделия.	коллективное занятие	2	консультация педагога	практикум	-	проект поделки
11	23.11		Оформление барельефов и картин. Изготовление рамок. Создание мраморного эффекта.	комплексное занятие	2	Лекция с элементами практической работы	Композиция «Бабочка»	-	тематическая коллекция поделок



12	30.11		Использование растений. Мох и семена для изготовления листьев, цветов и фруктов	занятие диспут	2	Рассказ, проблемно-поисковый метод	-	любовь к природе	ПК, проектор
13	07.12		Использование растений. Сборка элементов композиции. ТБ	занятие творчество	2	Беседа, рассказ	Прикладная работа	-	-
14	14.12		Изготовление декора. Ягоды, фрукты и овощи.	занятие творчество	2	Лекция	Прикладная работа	аккуратность	муляжи ягод, фруктов
15	21.12		Панно «Корзинка с фруктами», «Корзинка с грибами»	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	трудолюбие	муляжи ягод, фруктов
16	28.12		Цветы и листья. Деревья.	занятие творчество	2	Рассказ	Прикладная работа		гербарии
17	11.01		Поделка «Новогоднее дерево»	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	-	-
18	18.01		Приход Дед Мороза. Поздравительная открытка «Дед Мороз»	комплексное занятие	2	Беседа о новогодних традициях	Изготовление открытки	самостоятельность	коллекция открыток
19	25.01		Поздравительная открытка «Ангел», «Спящий ангелочек»	занятие творчество	2	-	Изготовление открытки	толерантность	-
20	01.02		Зоопарк в бело-коричневых тонах. «Совы и одна неясить»	занятие творчество	2	-	Практикум	любовь к природе	-
21	08.02		Маски из солёного теста. Сказочные фигурки. «Лебедушка»	занятие творчество	2	Консультация педагога	Практикум	-	-
22	15.02		Меленькие зверюшки. Фигурки животных. Лепка, сушка	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	-	репродукции миниатюр
23	22.02		Фигурки животных окрашивание готовых изделий.	занятие практикум	2	-	Прикладная работа	терпение	-
24	01.03		Праздничные предметы. Украшения. Декоративные рамки для фото.	интегрированное занятие	2	Демонстрация пособия «Украшения».	Индивидуальная работа	чувство прекрасного	пособие «Украшения»
25	15.03		Рамка для фото с горшком цветов, рамка с хризантемами.	коллективное занятие	2	-	Индивидуальная и коллективная работа	усидчивость	-
26	22.03		Пасхальные украшения. ТБ	творчество	2	Лекция	-	-	-
27	29.03		Картина в рамке. «Дед с бабкой у окошка».	занятие	2	Рассказ	практическа	терпеливос	-

			Картины с рамами и без.	творчество			я работа	ть	
28	05.04		Выполнение настенного панно на твёрдом фоне.	занятие творчество	2	Лекция, рассказ	Анализ поделок	терпеливость	-
29	12.04		Декоративное панно «В гостях у сказки»	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	-	-
30	19.04		Натюрморт с рябиной, с маками, со шторкой. Лепка изделия.	коллективная творческая работа	2	Лекция ,эвристическая беседа	Прикладная работа. Лепка	-	-
31	26.04		Натюрморт с рябиной. Окрашивание изделия.	занятие творчество	2	-	Прикладная работа. Окрашивание	чувство прекрасного	респираторы
32	03.05		Изготовление декоративной подковы «Счастье в дом». Лепка. ТБ	занятие творчество	2	-	Прикладная работа		-
33	10.05		Изготовление декоративной подковы. Окрашивание готового изделия.	занятие творчество	2	-	Прикладная работа. Окрашивание	аккуратность	-
34	17.05		Декоративное панно «Бабушка в окошке». Лепка, сушка	занятие творчество	2	-	Прикладная работа. Лепка, сушка	трудолюбие	-
35	24.05		Декоративное панно «Бабушка в окошке». Окрашивание изделия	занятие творчество	2	-	Прикладная работа	-	Плакат «Спектр цветов»
36	31.05		Выполнение зачётной работы	творческий отчёт	2	выставка	Зачётная работа	патриотизм	ПК, проектор
			Итого		72				

## Содержание программы второго года обучения

**1. Вводное занятие. (1 ч.)** Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда.

**2. Основы работы с тестом. (9 ч.)** Теория: Технология подготовки соленого теста к составлению композиций. Обработка теста. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Использование фольги.

Практические работы. Приготовление теста. Окрашивание при помощи разных красителей, лепка крупных и простых деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов. Использование фольги при создании пустотелых фигурок.

**3. Приемы декоративного оформления изделий из теста. (2 ч.)** Теория: Изготовление рамок для картин. Создание мраморного эффекта. Картины из объемных фигурок. Картины с рамками и без рамок. Декоративные рамочки для фото.

Практические работы. Способы изготовления многоугольных рамок для картин и фото. Приемы создания мраморного эффекта. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

**4. Использование растений и даров природы. (8 ч.)** Теория: Использование растений и даров природы. Картина в рамке «Ежик», «Красная шапочка».

Практические работы. Выполнение композиции с растительными мотивами. Выполнение композиций из соленого теста и дополнительных материалов (соцветий злаков, засушенных стеблей, веток растений). Оформление выполненных работ.

**5. Растительный мир в соленом тесте. (8 ч.)** Теория: Создание изящных цветов, колючек. Декоративная тарелка. Цветы и листья. Деревья. Ягоды, фрукты, овощи. Грибы. «Корзинка с цветами и фруктами». Натюрморт с клубникой. Натюрморт с самоваром. Картина «Чучело». Корзинка с розочками. Корзинка с ромашками.

Практические работы. Способы создания изящных цветков, колючек, листьев, ягод, фруктов, овощей, грибов. Выполнение композиций с растительными мотивами.

**6. Лепка животных и птиц. (8 ч.)** Теория: Фигурки животных. Картины «Птички», «Медуза и звезда», «Осьминог», «Морской конек», «Веселая корова».

Практические работы. Способы лепки различных животных и птиц. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

**7. Создание макетов архитектурных сооружений. (10 ч.)** Теория: Изготовление макетов архитектурных сооружений с использованием различных каркасов (стеклянные бутылки, проволока).

Практические работы. Приемы изготовления макетов архитектурных сооружений. выполнение макета храма, русской хаты, каменного домика.

**8. Украшения, сувениры, открытки. (8 ч.)** Теория: Праздничные предметы. Украшения. Елочные игрушки. Приход Деда Мороза. Поздравительная открытка. Различные виды лепки новогодних елок. «Дед Мороз». «Ангел». Рождественские сувениры. Пасхальные украшения.

Практические работы. Различные способы изготовления украшений, открыток, сувениров различной тематики. Выполнение поздравительной открытки, елочных игрушек, пасхальных сувениров.

**9. Настенные панно, декоративные тарелки. (16 ч.)** Теория: Последовательность выполнения настенного панно, декоративной тарелки. Декоративное панно «Матрешки», «Чаепитие», «Бабушка с вязанием», «Пастушок».

Практические работы. Комбинации из различных предметов. Выполнение композиций из соленого теста. Оформление выполненных работ.

**10. Итоговое занятие. (2 ч.)** Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

### Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

### Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Вводное занятие, лекция	Устное изложение, беседа. Словесный метод	Презентация готовых изделий из соленого теста, приемов замеса и лепки	Компьютер, проектор, интерактивная доска (ИД)	Опрос
2	Основы работы с тестом	Комбинированное занятие, практическое, игровое.	Показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод.	Плакаты «Создание фактур поверхности. Этапы выполнения», «Оформление	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос

				изделий»		
3	Приемы декоративного оформления изделий из теста	Рассказ, беседа, практическое занятие	Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Приемы оформления изделий из теста», плакат «Виды орнамента», раздаточный материал	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос
4	Использование растений и даров природы.	Комбинированное занятие, практическое занятие	Устное изложение, работа по образцу. Наглядный метод	Презентация «Использование даров природы»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Опрос, вернисаж
5	Растительный мир в соленом тесте	Рассказ, мастерская, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Растительный мир в соленом тесте»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Выставка
6	Лепка животных и птиц	Практическое занятие, рассказ	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный, практический метод	Презентация «Животные и птицы из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, опрос
7	Создание макетов архитектурных сооружений	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод	Наглядное пособие «Детализировка рисунка архитектурных сооружений»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Опрос, конкурс-выставка
8	Украшения, сувениры, открытки	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Презентация «Украшения и сувениры из теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Конкурс поделок натуралистических украшений
9	Настенные панно, декоративные тарелки	Комбинированное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод	Наглядные пособия «Этапы выполнения элементов композиции», «Оформление изнаночной стороны панно»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Самостоятельная работа, выставка «Солёные шедевры на стене»
10	Итоговое занятие	Зачет	Индивидуальный метод. Самостоятельная работа	Презентация «Панно из соленого теста»	Компьютер, проектор, интерактивная доска	Выставка поделок «Тестопластика»

### Литература

1. Антология гуманной педагогики / под ред. П. А. Лебедев. – переизд. – М.: Изд. Дом Ш. Амонишвили, 2002. 224 с.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. М.: «Издательство Мир книги», 2009
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. Профиздат, 2007 г., 80 с.
4. Николаева, С. М. Теория и методика экологического образования детей/ С. М. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
5. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

6. Скребцова О.Т. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007