

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе областной выставки- конкурса детского творчества
«Родной природы красота»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Выставка-конкурс проводится с целью формирования краеведческого экологического сознания через приобщение к изучению и сохранению родной природы Белгородчины.

Задачи:

- приобщение обучающихся к экологическим знаниям о родном крае;
- формирование чувства гордости и привязанности к Белгородчине;
- формирование сострадания, сочувствия, любознательности во взаимодействии с родной природой;
- формирование активной жизненной позиции обучающихся по сохранению природных богатств родного края.

1.2. Учредителем Конкурса является департамент образования Белгородской области.

1.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее - ГБУ ДО БелОДЭБЦ).

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся и педагоги образовательных организаций района.

2. Участники выставки-конкурса

2.1. К участию в выставке-конкурсе приглашаются обучающиеся и педагоги муниципальных образовательных организаций, областных государственных общеобразовательных организаций Белгородской области.

2.2. Допускается только индивидуальное участие в соответствии с выбранной одной номинацией, за исключением номинации «Удивительное рядом».

3. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В рамках выставки проводится конкурс по номинациям:

Для обучающихся:

- «**Лесная скульптура**» – поделки и композиции из отжившего или обреченного на гибель лесного материала с использованием его природной пластики, текстуры и фактуры, без использования посторонних материалов и механически обработанного дерева, резьбы.

- «**Каменные фантазии**» – картины, панно, объемные поделки из разнообразных камней и минералов, в том числе из гальки, различных размеров и формы, с использованием цвета и фактуры, рисунки на камнях.

- «**Мелодия засушенных цветов**» – букеты и композиции из сухоцветов (декоративных лука и злаков, лунарии, бессмертника, пижмы, физалиса и других), с использованием их цветовой гаммы и фактуры, возможности сочетания их с керамикой, неотбеленным льняным полотном, деревянными предметами интерьера и т.п.

- «**Волшебная лоза**» – поделки из лозы ивы, ореха, других гибких пород кустарников и деревьев.

- «**Берестяная грамота**» – объемные и плоские поделки и картины из бересты.

- «**Золотая соломка**» – плоские и объемные поделки из соломы пшеницы, ржи, овса, ячменя, дикорастущих растений, с учетом ее оттенков, эластичности, направления волокон.

Для семейных коллективов:

- «**Удивительное рядом**» – объемные поделки из природного материала без использования живых цветов, грибов, мха.

Для педагогических работников:

- «**Авторская работа педагога**» – креативные поделки и композиции из различных природных материалов.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – (школьный) – до 11 марта 2024 г.;

II этап – (муниципальный) – с 12 по 22 марта 2024 г.;

III этап – (региональный) – с 25 марта по 26 апреля 2024 г.;

4.2. Для организации проведения Конкурса создаётся организационный комитет, который определяет состав жюри.

4.3. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с имеющимися критериями.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие требованиям и критериям положения о Конкурсе.

5.2. Экспонаты оформляются этикетками печатным шрифтом (размер 10 см x 5 см), где указывается:

- номинация;
- название работы;
- фамилия, имя, возраст автора (авторов);
- место жительства (село/город, район);
- место занятий;
- фамилия, имя, отчество руководителя;
- техника исполнения и материал, из которого выполнена работа

5.3. Конкурсные работы должны быть дополнительно подписаны с обратной стороны, где указывается номинация, фамилия автора, район/город.

5.4. К конкурсной работе (или серии работ) прилагается сопроводительный текст, раскрывающий замысел автора, особенности техники исполнения.

Сопроводительный текст печатается на отдельном листе так, чтобы его можно было вывесить рядом с работой, подписывается с обратной стороны так же, как и работа.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Экспонаты выставки оцениваются по следующим критериям:

- соответствие названию;
- композиционное решение;
- оригинальность;
- полнота демонстрации природных свойств материала;
- техника выполнения и качество работы;
- сложность работы соответствует возрасту участника.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Итоги подводятся по номинациям Конкурса.

7.2. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами I, II, III степени управления образования администрации Новооскольского городского округа.

7.3. Работы победителей в каждой номинации Конкурса направляются для участия в областной выставке-конкурсе детского творчества «Родной природы красота».