

Управление образования администрации Новооскольского муниципального округа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Новооскольская станция юных натуралистов»



Директор МБУДО «Новооскольская СЮН»
Ю.Н. Нехаев

Приказ № 30/2025
12 августа 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»**

Программа для обучающихся 6-10 лет
Срок реализации – 2 года

г. Новый Оскол, 2026 г.

Программа: «Природа и фантазия» - модифицированная

Автор программы: Галушко Т.А., модификация Юркиной И.Н.

Программа: «Природа и фантазия» художественной направленности

Программа принята на заседание педагогического совета
от «29» августа 2025 года, Протокол № 3

Председатель педагогического совета

Ю.Н. Нехаев

Введение

Сказочная и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке. Программа по изобразительному искусству и художественному труду для начальных классов предусматривает проведение уроков с использованием природных материалов. На этих уроках учащиеся учатся видеть не только внешнюю красоту природы, но и проникать в её внутренние прелести, скрытые от взоров неискушенного человека. Под руками детей причудливо изогнутый корень, кора и т.д. превращаются в сказочных героев, жар-птиц, забавных человечков и зверюшек. Но количество учебных часов, которые отводятся на работу с природным материалом, слишком мало. Увеличить их можно за счёт часов работы кружка «Природа и фантазия».

Труд по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так-то просто сделать игрушку: ее изготовление требует определенных волевых усилий. Когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. Иногда детям не удается сразу выполнить какую-либо работу: подобрать шишки нужной формы для создания ослика, плюски из желудей для шапочек или соединить части игрушки определенным способом. Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их. Постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

В процессе работы с природным материалом создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок ребята встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Труд по изготовлению игрушек из природного материала может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. У ребят наблюдаются стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Желательно использовать разнообразные виды коллективной работы детей для формирования у них умений планировать свою деятельность с учетом общей цели, распределять операции. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. Результаты коллективного труда, особенно одобряемые взрослыми, окрыляют ребят, побуждают их к выполнению новых поделок. За каждую работу они берутся все с большим эмоциональным подъемом. При правильной организации воспитательно - образовательного процесса работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания младших школьников.

Пояснительная записка

Направленность ДО(О)П: художественная.

Тематический цикл: художественно-эстетический.

Предметная область: экология, прикладное искусство, краеведение.

Форма обучения: очная

Форма организации работы с обучающимися: групповая.

Функциональное предназначение программы: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая).

Уровни сложности. Образовательная программа реализуется с базовым уровнем сложности.

«Базовый уровень сложности» предполагает освоение специализированных знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа базового уровня реализуется в течение двух-трех лет (144 ч. - 216 часов в год), направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

2. изучить основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

4. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке природных материалов;

5. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

1. формирование элементов творческого и конструкторского мышления;

2. развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;

3. развитие речи и навыка общения в группе;

4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

5. выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитывающие:

1. формирование у учащихся художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

2. воспитание трудолюбия, бережного и заботливого отношения к природе.

3. воспитание аккуратности, усидчивости.

Организация деятельности объединения

Программа рассчитана на 2 года обучения. Всего: 144 часа. Для первого года обучения 72 часа. Для второго года - 72 часа.

В группах 1-го года и 2-го годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 6-10 лет. В группах 1-го года обучения – 15 человек. В группах 2-го года обучения – 15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го и 2-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие

быстрее приобрести необходимые навыки. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах, что позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других..

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го и 2-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разновозрастную учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, конкурсов, викторин, игр и др.).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом занятий является практическое. Путь работы детей по изготовлению поделок из природного материала проходит несколько этапов. Вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу. Если на 1 году обучения ребята изучают общие принципы и правила работы с природным материалом, то на 2 году обучения программа нацелена на более углубленное изучение программы первого года обучения.

Примерное распределение времени на практическом занятии:

- вводный инструктаж - 5%,
- сообщение познавательных сведений – 20%,
- практическая работа и текущий инструктаж – 70%,
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Изделия, выполненные из природного материала, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы:

- декоративная скульптура;
- флористические композиции;
- декоративное панно;
- аппликации.

Данные виды выполняемых изделий являются наиболее подходящими для учеников начальной школы. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся и доступностью следующих разновидностей природного материала, к которым относятся соломка, береста, листья и цветы растений, яичная скорлупа, семена растений, овощи и фрукты, птичьи перья и пух растений ит.д.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветовидения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов художественной обработки природных материалов.

На основе программы могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты для педагога:** электроплитка; электроутюг; доска гладильная; паяльник; аппарат для выжигания; тисочки маленькие настольные; нож перочинный; нож-резак; коловорот ручной маленький; шило обычное и шило изогнутое; пассатижи и кусачки; пинцет; циркуль; иглы разных размеров; булавки; линейки металлические; емкости для замачивания и окрашивания соломки; природный материал;
- **оборудование и инструменты для учащихся:** ножницы; кисточки для клея и красок; прищепки бельевые; пинцет; иглы разных размеров; булавки; коробки для хранения инструментов, материалов и деталей изделий; щетки и тряпочки для уборки; циркуль; природный материал;
- **презентации и плакаты:** «Технология подготовки соломки к работе»; «Техника безопасности при работе с электроприборами»; «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»; «Виды орнамента»; «Цветовой круг»; «Символы Рождества»; «История новогоднего праздника»; «Пасхальные символы»;
- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции»; «Объемная аппликация. Этапы выполнения»; «Элементы оформления готовых поделок»;
- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ; готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных этапов выполнения работ;
- **расходные материалы:** красители; краски (гуашь и акварель); морилка; канцтовары (карандаши, ластики, скотч, линейки, скрепки большие и маленькие); клей ПВА; ткань для фона панно; бечевка; цветные нитки; тонкий шнур; наждачная бумага; рамки для оформления работ; проволока из различных материалов разной толщины; фанера толщиной от 2 до 6 мм; картон тонкий и толстый; бумага цветная, бумага белая (писчая) ватман; копировальная бумага и калька.

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 1-го года обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила пользования инструментами (ножницами, резак, шилом, иглой) и электронагревательными приборами (утюгом, паяльником);
- как собирать, хранить и сушить собранный природный материал;
- время и место сбора материала;
- как правильно составлять букеты и композиции;
- как подобрать и использовать материал в творческих работах;
- особенности новогодних и рождественских композиций;
- особенности пасхальных композиций;
- технику росписи пасхальных яиц, их виды.

Обучающиеся должны уметь:

- делать эскиз работы;
- правильно составлять букеты и композиции;
- использовать подручный материал;
- собирать, сушить и хранить природный материал;
- украшать, оформлять собственные композиции;
- находить творческий подход к работе.

В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять: эмоциональное отношение к окружающему миру; собственные оценочные суждения о выполненных работах; аккуратность, ответственность за выполняемую работу.

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности;
- способы и приемы обработки различных природных материалов (соломки; бересты);
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция).

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться различными инструментами;
- делать эскиз работы;
- находить творческий подход к работе;
- правильно составлять букеты и композиции;
- использовать подручный материал;
- собирать, сушить и хранить природный материал;
- выполнять мозаичные работы из бересты;
- выполнять аппликацию разных видов из соломки;
- эстетично оформлять выполненную работу.

В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять: эмоциональное отношение к окружающему миру; собственные оценочные суждения о выполненных работах; аккуратность, ответственность за выполняемую работу.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка.

Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Например, критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

5 баллов – композиция выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, композиция гармонична и достаточно оригинальна;

4 балла – композиция немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;

3 балла – композиция выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, композиция лишена оригинальности.

Оценки фиксируются в зачетных ведомостях, сравнение результатов за два полугодия показывают динамику освоения учащимися программы.

Учебный план

№	Разделы программы	Всего часов	Год обучения / Количество часов	
			1-й	2-й
1	Вводные занятия	2	1	1
2	Аппликации из природного материала	8	5	3
3	Работа с засушенными растениями	15	10	5
4	Флористика	10	7	3
5	Новогодняя и рождественская флористика	15	9	6
6	Солёное тесто	18	7	11
7	Экодизайн.	12	5	7
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	16	8	8
9	Пасхальная аранжировка.	8	5	3
10	Объёмные изделия из природного материала	24	14	10
11	Аппликация из соломки	7	-	7
12	Работа с берестой	7	-	7
13	Итоговое занятие	2	1	1
Всего:		144	72	72

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Разделы программы	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1	Вводные занятия	1	1	-
2	Аппликации из природного материала	5	1	4
3	Работа с засушенными растениями	10	4	6
4	Флористика	7	2	5
5	Новогодняя и рождественская флористика	9	2	7
6	Солёное тесто	7	1	6
7	Экодизайн	5	1	4
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	8	2	6
9	Пасхальная аранжировка	5	1	4
10	Объёмные изделия из природного материала	14	2	12

11	Итоговое занятие	1	-	1
Всего:		72	17	55

Содержание программы первого года обучения

1. Вводные занятия. (1 ч.)

Теория: Набор детей в кружок. Ознакомление с работой кружка, его целями и задачами. Вводный инструктаж и техника безопасности. Организация рабочего места.

2. Аппликации из природного материала. (5 ч.)

Теория: Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Практические занятия: Изготовление декоративной вазы для цветов, украшенной семенами растений. Сюжетная аппликация из листьев. Изготовление орнамента из засушенных листьев. Изготовление пейзажей из листьев.

Экскурсия в лес «Природная мастерская».

3. Работа с засушенными растениями. (10 ч.)

Теория: Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Практические занятия: сбор природного материала. Изготовление аппликации на пластинке. Сушка собранного материала. Создание рисунка с помощью листьев и красок. Необычные биологические викторины. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах.

4. Флористика. (7 ч.)

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Что из чего: натюрморт, пейзаж. Стили и техники. Коротко о колорите. Оформление работ.

Практические занятия: осенний букет. Изготовление работ «Собираемся на бал». Уроки мастерства: «Незабудки». Творческие работы «Чудеса в лепестке», «Цветы в вазе». Выставка работ.

5. Новогодняя и рождественская флористика. (9 ч.)

Теория: История новогодних и рождественских праздников. Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические занятия: творческая работа «Новогодняя рамка»; экскурсия в парк с целью развешивания кормушек; творческая работа «Новогодний подсвечник»; настольные композиции. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд. Творческие работы «Сказочная ёлка». Выставка работ «Букет вместо ёлки».

Экскурсия в парк «Покормите птиц зимой». Изготовление новогодних сувениров.

6. Солёное тесто. (7 ч.)

Теория: Тесто в народном творчестве. Как приготовить солёное тесто. Техника работы с тестом. Инструменты, сушка. История возникновения оберега, его значение в народной культуре. Техника работы. Инструменты.

Практические занятия: изготовление сувениров «Веночки и сердечки»; изготовление оберега «Подкова»; объёмная композиция из солёного теста; настенное панно из солёного

теста; творческая работа «Корзина с фруктами»; творческая работа «Моя фантазия». Выставка.

7. Экодизайн. (5 ч.)

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практические занятия: горшочек с цветами из коктейльных соломинок; прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок; творческая работа «Волшебная шкатулка». Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.

8. Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов. (8 ч.)

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: изготовление человечков, птиц, животных. Изготовление ювелирных украшений из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы). Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет». Изготовление работ «Первоцвет своими руками». Изготовление заколки «Бабочка». Выставка ювелирных украшений из природного материала «Волшебство Природы».

9. Пасхальная аранжировка. (5 ч.)

Теория: Пасха. Легенды и поверья. Демонстрация готовых работ. Техника росписи яиц. Значение символов.

Практические занятия: экскурсия в природу «Операция «Скворечник»». Подготовка яиц для работы. Оформление яиц аппликацией из засушенных цветов. Пасхальные яйца с изюминкой. Творческая работа по росписи яиц. Изготовление корзинок для пасхальных яиц. Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест».

10. Объёмные изделия из природного материала разного вида. (14 ч.)

Теория: Природный материал, который можно использовать для творчества. Способы и приемы обработки различных природных Подведение итогов за год.

Практические занятия: композиции из сухих растений на плетении из шпона; поделки из чешуек шишек, перьев, ракушек; поделки из овощей и древесных грибов; фитоскульптура.

11. Итоговое занятие. (1 ч.) Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка выставки работ учащихся.

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Разделы программы	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
1	Вводные занятия	1	1	-
2	Аппликации из природного материала	3	1	2
3	Работа с засушенными растениями	5	1	4
4	Флористика	3	1	2
5	Новогодняя и рождественская флористика	6	2	4
6	Солёное тесто	11	2	9
7	Экодизайн	7	1	6
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	8	3	5
9	Пасхальная аранжировка	3	1	2
10	Объёмные изделия из природного материала разного вида	10	3	7
11	Аппликация из соломки	7	2	5
12	Работа с берестой	7	2	5

13	Итоговое занятие	1	-	1
Всего:		72	20	52

Содержание программы второго года обучения

1. Вводные занятия.(1 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда набор детей в кружок.

2. Аппликации из природного материала. (3 ч.)

Теория: Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Практические занятия: оформление декоративных тарелок семенами растений; сюжетная аппликация из листьев; изготовление орнамента из засушенных листьев; изготовление пейзажей из листьев; мозаика из бересты и соломки.

Экскурсия в лес «Природная мастерская».

3. Работа с засушенными растениями. (5 ч.)

Теория: Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Практические занятия: сбор природного материала. Изготовление аппликации на пластинке. Сушка собранного материала. Создание рисунка с помощью листьев и красок. Необычные биологические викторины. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах.

4. Флористика. (3 ч.)

Теория: Способы крепления растительного материала внутри сосуда с помощью флористической губки, накладки, тейп-листов, петельной проволоки; инструменты для флористических работ – ножницы, кусачки, секатор, нож, держатели, проволока, лейка, лаки и краски; сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др.; подставки: деревянная, сервировочная, спил дерева и др.; аксессуары – свечи, ленты, фигурки и др.; растительный материал: линейный, основной, наполнитель; виды растений; сбор и заготовка растительного материала для занятий фитодизайном: срезка, окрашивание, высушивание, покупка сухих растений.

Практические занятия: Выставка работ.

5. Новогодняя и рождественская флористика. (6 ч.)

Теория: История новогодних и рождественских праздников. Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические занятия: творческая работа «Символы Нового года»; экскурсия в парк с целью развешивания кормушек; творческая работа «Новогодняя композиция в вазе»; настольные композиции. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд. Творческие работы «Креативная ёлка». Выставка работ «Букет вместо ёлки».

Экскурсия в парк «Покормите птиц зимой». Изготовление новогодних сувениров.

6. Солёное тесто. (11 ч.)

Теория: Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты. Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста. Уход за поделками из солёного теста. Полезные советы по лепке из солёного теста.

Практические занятия: изготовление сувениров «Магниты на холодильник»; полые изделия из солёного теста; объёмная композиция из солёного теста; настенное панно из солёного теста Творческая работа «Карандашница»; творческая работа «Моя фантазия». Выставка.

7. Экодизайн. (7 ч.)

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практические занятия: «аквариум с рыбками» из пластиковых бутылок; творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок); подвеска-кулон из компьютерных дисков.

8. Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов. (5 ч.)

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: изготовление человечков, птиц, животных. Изготовление ювелирных украшений из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы). Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет». Изготовление работ «Первоцвет своими руками». Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство Природы».

9. Пасхальная аранжировка. (3 ч.)

Теория: Пасха. Легенды и поверья. Демонстрация готовых работ. Техника росписи яиц. Значение символов. Подготовка яиц для работы. Оформление яиц аппликацией из засушенных цветов.

Практические занятия: экскурсия в природу «Операция «Скворечник»»; пасхальные яйца с изюминкой. Творческая работа по росписи яиц. Изготовление корзинок для пасхальных яиц. Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест».

10. Объёмные изделия из природного материала разного вида. (10 ч.)

Теория: Природный материал, который можно использовать для творчества. Способы и приемы обработки различных природных Подведение итогов за год.

Практические занятия: композиции из сухих растений на плетении из шпона; объёмные поделки из чешуек шишек, перьев, ракушек; камней; бересты; соломки; поделки из овощей и древесных грибов; фитоскульптура.

11. Аппликация из соломки. (7 ч.)

Теория: Способы и приёмы обработки соломки. Плетение из соломки. Аппликации из соломки.

Практические занятия: изготовление из соломки картины «Фрукты в вазе», изготовление поделки «Соломенная лошадка».

12. Работа с берестой. (7 ч.)

Теория: Способы и приёмы обработки бересты. Плетение из берестяных полос. Картины из бересты.

Практические занятия: изготовление пейзажа из бересты «Ветренный закат», изготовление коврика из берестяных полос.

13. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка выставки работ учащихся.

Методическое обеспечение

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации и учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ, традиционное занятие	Словесный, наглядный, игровой	Мультимедийный материал	Компьютер, проектор	-
2	Аппликации из природного материала	Беседа, рассказ, практические занятия, игры	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы, клей	Тест, выставка
3	Работа с засушенными растениями	рассказ, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Игра-диспут
4	Флористика	рассказ, беседа, практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы	Выставка
5	Новогодняя и рождественская флористика	рассказ, беседа, практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс «Креативная ёлка»
6	Солёное тесто	рассказ, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ёмкости для вымешивания теста	Выставка
7	Экодизайн	рассказ, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Вернисаж
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, игровой,	Мультимедийный материал, коллекция	Компьютер, проектор, шило, клей	конкурс «Помощники лесовичка»

			творческий	тематическ их поделок		
9	Пасхальная аранжировка	рассказ, практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Выставка «Пасхальная корзинка»
10	Объёмные изделия из природного материала	беседа, практическое занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практически й, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс поделок
11	Аппликация из соломки	рассказ, беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практически й, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Выставка «Золотая соломка»
12	Работа с берестой	рассказ, беседа, практическое занятие, экскурсия	Словесный, наглядный, практически й, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс поделок «Непростая береста»
13	Итоговое занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Фотографии, мультимедийные материалы	Компьютер, проектор	Выставка работ

Формы занятий, применяемые в ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный ботаник»: рассказ, объяснение, беседа, практическое занятие, лабораторная работа, экскурсия, конкурс.

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, индуктивные, дедуктивные, самостоятельной работы.

Технологии обучения, используемые при реализации программы: личностно-ориентированные, в частности гуманитарно-личностная технология «Школа жизни» (Ш.А.Амонашвили); развивающего обучения (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин); полного усвоения (М.В.Кларин); информационные и коммуникационные.

Дидактический материал: демонстрационные таблицы, гербарий, коллекции мохообразных и лишайников, наборы микропрепаратов, определители растений, определительные таблицы, бланки геоботанических описаний, фотографии, презентации, видеофильмы, учебная и справочная литература.

Информационное обеспечение программы

Для успешной реализации программы, как при подготовке педагога, так и при проведении занятий могут быть использованы следующие информационные ресурсы: видеоматериалы, материалы печатных СМИ, интернет-источники.

Важным информационным ресурсом может являться официальный сайт образовательной организации, а также группы в социальных сетях, отражающие наиболее значимые моменты учебной деятельности и её результаты.

**Условия реализации программы
(материально-техническое обеспечение)**

Для реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный ботаник» необходимо наличие учебного кабинета и оборудования.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, прессы для засушивания растений, материалы для выполнения работ.

Литература

1. Антология гуманной педагогики / под ред. П. А. Лебедев. – переизд. – М.: Изд. Дом Ш. Амонишвили, 2002. 224 с.
2. Бочкарёва, Н. Ф. Система экологического воспитания учащегося: пособие для учителя / Н. Ф. Бочкарёва. – Калуга: Институт «Усовершенствования учителей», 1996. – 122 с.
3. Глазычев, С. Н. Школа радости: эколого-воспитательное наследие / С. Н. Глазычев, В. А. Сухомлинский. – М.: «Горизонт», 1997. – 80 с.
4. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: АСТ – ПРЕСС, 1998.-143 с.
5. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1993.-176с.
6. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
7. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. 3-4 классы.- Волгоград: Учитель, 2007. -287 с.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160с.
6. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. – М.: Лесн. Пром-сть, 1988..
7. Журналы «Начальная школа»
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160с
9. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. – М.: Лесн. Пром-сть, 1988.
10. Сухие цветы: 100 идей для вашего дома. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 64с

Календарный учебный график

I полугодие: 17 недель, включая осенние каникулы; 33 занятия.
 II полугодие: 22 недели, включая зимние и весенние каникулы; 39 занятий.

Диагностическая карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____
 Год обучения по программе _____ Дата заполнения _____

№	ФИ обучающегося	Параметры результативности освоения программы													уровень результативности за год
		I полугодие							II полугодие						
		освоение теории	освоение практической деятельности	творческая деятельность	эмоционально-ценностные отношения	социально-значимая деятельность	общая сумма баллов	освоение теории	освоение практической деятельности	творческая деятельность	эмоционально-ценностные	социально-значимая деятельность	общая сумма баллов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1															
2															
3															
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)															
Обработка анкет и интерпретация результатов															
Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):															
1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;															
5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;															
11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне;															

Вывод:

