

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Новооскольская станция юных натуралистов»



Рабочая программа объединения
«Тестоластика»
для обучающихся 7-17 лет второго года обучения

Педагог дополнительного образования:
Галушко Татьяна Анатольевна

г. Новый Оскол, 2025 год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепка из солёного теста».

Программа «Лепка из солёного теста» авторская, для детей младшего, среднего и старшего возраста художественно-эстетической направленности.

Автор программы: Гончарова Е.В.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета
от 29 августа 2025 г., протокол № 3

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета
от 29 августа 2025 г., протокол № 3

Председатель Нехаев Ю.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Гестопластика» разработана на основе авторской общеобразовательной (общеразвивающей) дополнительной образовательной программы «Лепка из солёного теста» художественной направленности, рассчитана для младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-17 лет). Автор образовательной программы «Лепка из солёного теста» Гончарова Е.В., программа утверждена в 2025 году на заседании педагогического совета.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Обучающие:

- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии, значения распространенных художественных понятий и терминов;
- ознакомление с многообразием растительного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучение различным видам и приемам лепки из соленого теста, использованию других природных материалов, умению оформлять выполненные работы;
- приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

2. Развивающие:

- формирование и развитие имеющихся умения и навыков работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- формирование умений и навыков подготовки растительного материала для создания композиций;
- развитие творческого мышления, способности создания и реализации образа;
- развитие интереса к изучению народных традиций, художественных ремесел, архитектуры России.

3. Воспитывающие:

-воспитание уважительного отношения между членами коллектива посредством местной творческой деятельности; воспитание аккуратности, усидчивости; расширение представлений учащихся об окружающем мире; формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе; приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры; формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи; воспитание бережного отношения к природе; формирование у воспитанника способности к самореализации; стимулирование его творческой и познавательной активности; выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 7-17 лет. В группах 2-го года обучения – 15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го, 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление

терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, театров; конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными,

Основным видом занятий является практическое. Время на нем распределяется примерно так:

- вводный инструктаж - 5%,
- сообщение познавательных сведений – 20%,
- практическая работа и текущий инструктаж – 70%,
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Содержание программы

Художественные произведения, выполненные из соленого теста, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы: декоративная скульптура, разнофактурные изделия, декоративное панно, изделия с применением природного материала.

Для работы с обучающимися наиболее приемлемыми видами выполняемых изделий являются декоративные панно, изделия с применением природного материала и разнофактурные изделия. Это связано с тем, что, например, выполнение декоративных скульптур и макетов архитектурных сооружений предполагает использование предметов, являющихся основой или каркасом изделия (стеклянные бутылки, баночки, тубы и др.)

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов лепки.

Содержание разделов и тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучение носит и репродуктивный, и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы ученик не выполняет тренировочные упражнения, а сразу работает над созданием законченной композиции. Работая по готовому рисунку, он самостоятельно подбирает приемы и виды лепки, при желании изменяет контуры деталей и саму

композицию. Для развития творческих способностей используется метод творческого задания по разработке композиции на заданную тему.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты:** мука, соль «Экстра», обойный клей, крахмал, красители разных цветов; краски разнообразных составов (акварельные, масляные, гуашь), кисти и другие инструменты (скалки, баночки для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца, ножницы, зубочистки и т.п.), бумага, картон, ткани, пряжа, кожа, фольга, природный материал, камни, ракушки, стеклянные и керамические изделия.;

- **рабочая коробка ребенка (РКР)**, в которую входят следующие инструменты: фартук, маникюрные ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, конверт для хранения вырезанных шаблонов, зубочистки, маленькая скалочка, баночка для воды, формочки для вырезания теста, фольга, ситечко, чесноковыжималка, небольшой ножичек и стеки, расчески, рельефные пуговицы, портновское колесико, насадки для кондитерского шприца;

- **плакаты:** «Технология подготовки соленого теста к работе», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Создание фактуры поверхности», «Елочные украшения из соленого теста», «Дополнительные материалы»;

- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции», «Фактуры поверхности. Этапы выполнения», «Детализировка рисунка архитектурных сооружений», «Скрепление деталей между собой», «Оформление изделий», «Оформление изнаночной стороны панно»;

- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных уровней сложности;

- **расходные материалы:** красители, гуашь, канцтовары (карандаши, ластик, скетч, линейки), бумага для рисования, фольга, клей ПВА и «Момент», ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, самоклеющаяся пленка, деревянные заготовки (рамки, шкатулки, разделочные доски).

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Учащиеся должны иметь обобщенные представления:

- о законе линейной перспективы;
- о понятиях: цветовой тон, светлота, насыщенность;
- о центрах народных художественных ремесел (Жостово, Хохлома, Городец, Нижний Тагил, Гжель);
- об архитектуре жилища и культовых построек;
- о последовательности изготовления картины из соленого теста;
- о технологии изготовления рамок для работ.

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с ножницами, ножами, колющими предметами;
- основные способы окрашивания, покрытия лаком и термической обработки теста;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять пейзажи из соленого теста с применением растительных материалов;
- выполнять композиции с видами архитектурных сооружений;
- выполнять панно;
- оформлять выполненную работу в рамку из деревянного багета;
- выполнять макеты архитектурных сооружений;
- выполнять елочные украшения из соленого теста;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства;
- творчески подходить к выполнению работы.

Кроме перечисленных, к концу 2-го года обучения *у обучающихся должны быть развиты*: имеющиеся общетрудовые умения и навыки; наблюдательность, зрительная память; творческое воображение. У ребенка должны быть воспитаны: аккуратность, ответственность за выполняемую работу, умение организовать свое рабочее место.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки: зачет, выставка. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме экзамена, персональной выставки или конкурса.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК) – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.

3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Тематический план второго года обучения

| № | Тема | всего часов | в том числе | |
|--------|--|-------------|-------------|-------|
| | | | теория | практ |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | - |
| 2 | Основы работы с тестом | 9 | 1 | 8 |
| 3 | Приемы декоративного оформления изделий из теста | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Использование растений и даров природы. | 8 | - | 8 |
| 5 | Растительный мир в соленом тесте | 8 | 1 | 7 |
| 6 | Лепка животных и птиц | 8 | 1 | 7 |
| 7 | Создание макетов архитектурных сооружений | 10 | 1 | 9 |
| 8 | Украшения, сувениры, открытки | 8 | 1 | 7 |
| 9 | Настенные панно, декоративные тарелки | 16 | - | 16 |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Итого: | | 72 | 7 | 65 |

Содержание программы второго года обучения

1. Вводное занятие. (1 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда.

2. Основы работы с тестом. (9 ч.)

Теория: Технология подготовки соленого теста к составлению композиций. Обработка теста. Способы окрашивания теста. Способы сушки. Техника оформления фигурок. Создание различных фактур поверхности. Использование фольги.

Практические работы. Приготовление теста. Окрашивание при помощи разных красителей, лепка крупных и простых деталей. Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов. Использование фольги при создании пустотелых фигурок.

3. Приемы декоративного оформления изделий из теста. (2 ч.)

Теория: Изготовление рамок для картин. Создание мраморного эффекта. Картины из объемных фигурок. Картины с рамками и без рамок. Декоративные рамочки для фото.

Практические работы. Способы изготовления многоугольных рамок для картин и фото. Приемы создания мраморного эффекта. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

4. Использование растений и даров природы. (8 ч.)

Теория: Использование растений и даров природы. Картина в рамке «Ежик», «Красная шапочка».

Практические работы. Выполнение композиции с растительными мотивами. Выполнение композиций из соленого теста и дополнительных материалов (соцветий злаков, засушенных стеблей, веток растений). Оформление выполненных работ.

5. Растительный мир в соленом тесте.(8 ч.)

Теория: Создание изящных цветов, колючек. Декоративная тарелка. Цветы и листья. Деревья. Ягоды, фрукты, овощи. Грибы. «Корзинка с цветами и фруктами». Натюрморт с клубникой. Натюрморт с самоваром. Картина «Чучело». Корзинка с розочками. Корзинка с ромашками.

Практические работы. Способы создания изящных цветков, колючек, листьев, ягод, фруктов, овощей, грибов. Выполнение композиций с растительными мотивами.

6. Лепка животных и птиц. (8 ч.)

Теория: Фигурки животных. Картины «Птички», «Медуза и звезда», «Осьминог», «Морской конек», «Веселая корова».

Практические работы. Способы лепки различных животных и птиц. Выполнение миниатюр из соленого теста. Оформление выполненных работ.

7. Создание макетов архитектурных сооружений. (10 ч.)

Теория: Изготовление макетов архитектурных сооружений с использованием различных каркасов (стеклянные бутылки, проволока).

Практические работы. Приемы изготовления макетов архитектурных сооружений. Выполнение макета храма, русской хаты, каменного домика.

8. Украшения, сувениры, открытки. (8 ч.)

Теория: Праздничные предметы. Украшения. Елочные игрушки. Приход Деда Мороза. Поздравительная открытка. Различные виды лепки новогодних елок. «Дед Мороз». «Ангел». Рождественские сувениры. Пасхальные украшения.

Практические работы. Различные способы изготовления украшений, открыток, сувениров различной тематики. Выполнение поздравительной открытки, елочных игрушек, пасхальных сувениров.

9. Настенные панно, декоративные тарелки. (16 ч.)

Теория: Последовательность выполнения настенного панно, декоративной тарелки. Декоративное панно «Матрешки», «Чаепитие», «Бабушка с вязанием», «Пастушок».

Практические работы. Комбинации из различных предметов. Выполнение композиций из соленого теста. Оформление выполненных работ.

10. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки.

Календарно-тематическое планирование первого года обучения

| № п/ п | Дата | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|--------------|----------------|-------------|---|------------------------------|-------------|--|--|--|--|
| | Предполагаемые | Фактические | | | | Теоретическая. часть занятия | Практич. часть занятия | | |
| 1 | 04.09.25 | 04.09.25 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технология подготовки соленого теста к составлению композиций. | занятие инструктаж | 2 | Беседа о технологической и трудовой дисциплине. Организация рабочего места, безопасные приемы труда. | Приготовление теста. | Воспитание интереса к искусству, наблюдательности. | ПК, проектор |
| 2 | 11.09. | 11.09. | Обработка теста. Способы окрашивания теста. | занятие взаимодействие | 2 | Беседа о способах окрашивания теста. | Окрашивание при помощи разных красителей, лепка крупных и простых деталей. | Развитие художественного вкуса, творческого воображения | |
| 3 | 18.09 | 18.09 | Создание различных фактур поверхностей. Сушка и выпечка. Покрывание краской и лаком. Организация труда. Правила техники безопасности. | лекция, эвристическая беседа | 2 | Использование фольги при создании пустотелых фигурок. | Индивидуальная и коллективная работа | Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения оказывать помощь | |
| 4 | 25.09 | 25.09 | Создание композиции из теста «Грибы на полянке». | заочная экскурсия | 2 | Демонстрация презентации «Грибы из соленого теста». | Индивидуальная работа | Формирование нравственно-эстетической отзывчивости | ПК, проектор |
| 5 | 02.10 | 02.10 | Создание различных фактур поверхности с помощью подручных материалов. | творчество | 2 | Пособие «Лепим посуду из теста», использовании фольги | Индивидуальная работа | Развитие творческого воображения | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|---|--------------------------------|---|--|-----------------------|---|-----------------|
| 6 | 09.10 | 09.10 | Приемы декоративного оформления изделий из теста | интегрированно е занятие | 2 | Беседа о способах изготовления многоугольных рамок для картин и фото. Приемы создания мраморного эффекта. | Индивидуальная работа | Развитие творческого воображения | ПК, проектор |
| 7 | 16.10 | 16.10 | Использование растений и даров природы для создания композиций. | лекция | 2 | Беседа о способах использования в композициях из соленого теста дополнительных материалов (соцветий злаков, засушенных стеблей, веток растений). | Коллективная работа | Развитие художественного вкуса, творческого воображения | ПК, проектор |
| 8 | 23.10 | 23.10 | Выполнение композиции с растительными мотивами. Картина в рамке «Ежик». | творчество | 2 | Демонстрация пособий «Скульптура из соленого теста». | Индивидуальная работа | Развитие творческого воображения | ПК, проектор |
| 9 | 30.10 | 30.10 | Выполнение композиций из соленого теста и растительных материалов. Картина в рамке «Красная шапочка». | творчество | 2 | Демонстрация пособий «Использование даров природы при работе с тестом» | Индивидуальная работа | Развитие творческого воображения | |
| 10 | 06.11 | 06.11 | Оформление выполненных работ. Декоративные рамочки для композиций. | творчество | 2 | Приемы создания мраморного эффекта. | Индивидуальная работа | Формирование нравственно-эстетической отзывчивости | |
| 11 | 13.11 | 13.11 | Способы создания изящных цветков, колбочек, листьев, ягод, фруктов, овощей, грибов. | лекция, творчество | 2 | Пособие по изготовлению ягод, фруктов, овощей и грибов . | Коллективная работа | Развитие творческого воображения | ПК, проектор |
| 12 | 20.11 | 20.11 | Декоративная тарелка. Выполнение композиций с растительными мотивами. Натюрморт с самоваром. | творчество | 2 | Пособие «Лепим посуду из теста», использовании фольги. | Индивидуальная работа | Развитие творческого воображения | |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|---|---------------------------|---|--|---------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 13 | 27.11 | 27.11 | Композиция «Корзинка с ромашками и фруктами». | творчест во | 2 | Пособие «Лепим цветы из теста». | Индивидуаль ная работа | Развитие творческого воображения | |
| 14 | 04.12 | 04.12 | Выполнение композиций с растительными мотивами. Картина «Чучело». | творчест во | 2 | Демонстрация пособий «Использование даров природы при работе с тестом». | Индивидуаль ная работа | Развитие художественного вкуса, | ПК, проектор |
| 15 | 11.12 | 11.12 | Фигурки животных. Способы лепки различных животных и птиц. | лекция, творчест во | 2 | Пособие «Лепим птиц из теста», использовании фольги | Коллективна я работа | Формирования умения работать в группе | ПК, проектор |
| 16 | 18.12 | 18.12 | Миниатюра из соленого теста «Медуза и морская звезда». | творчест во | 2 | Демонстрация пособий «Картины из объемных фигурок», беседа о морских животных. | Индивидуаль ная работа | Развитие творческого воображения | ПК, проектор |
| 17 | 25.12 | 25.12 | Миниатюра из соленого теста «Морской конек». | творчест во | 2 | Презентация «Обитатели морей». | Индивидуаль ная работа | Воспитание эстетического чувства | ПК, проектор |
| 18 | 08.01 | 08.01 | Миниатюра из соленого теста «Веселая корова». Оформление выполненных работ. | творчест во | 2 | Демонстрация пособия «Скульптура из соленого теста». | Индивидуаль ная работа | Воспитание эстетического чувства | |
| 19 | 15.01 | 15.01 | Праздничные предметы. Украшения. Елочные игрушки. Приход Деда Мороза. «Снежинка» из солёного теста. | лекция, творчест во | 2 | Беседа о способах о изготовления украшений, открыток, сувениров новогодней тематики. | Коллективна я работа | Формирования умения работать в группе | ПК, проектор |
| 20 | 22.01 | 22.01 | Рождественские сувениры. | творчест во | 2 | Презентация «Обитатели морей». | Индивидуаль ная работа | Развитие художественного вкуса. | ПК, проектор |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|--|--------------|---|--|-----------------------|---|--------------|
| 21 | 29.01 | 29.01 | Изготовление макетов архитектурных сооружений с использованием различных каркасов. | лекция | 2 | Презентация «Архитектурные сооружения из солёного теста». | Наблюдение | Формирование доброжелательного отношения | ПК, проектор |
| 22 | 05.02 | 05.02 | Выполнение макета храма. | творчество | 2 | Презентация «Архитектура Древней Руси». | Индивидуальная работа | Понимания прекрасного. | ПК, проектор |
| 23 | 12.02 | 12.02 | Выполнение макета храма. | творчество | 2 | Беседа «Стеклянные бутылки - каркас для архитектурных форм» | Индивидуальная работа | Воспитание усидчивости | |
| 24 | 19.02 | 19.02 | Выполнение макета каменного домика (лепка). | творчество | 2 | Презентация «Домик из солёного теста». | Индивидуальная работа | Развитие художественного вкуса. | ПК, проектор |
| 25 | 26.01 | 26.01 | Выполнение макета каменного домика (раскрашивание красками). | творчество | 2 | Беседа «Подручные материалы для создания макета дома». | Индивидуальная работа | Развитие художественного вкуса, творческого воображения | ПК, проектор |
| 26 | 05.03 | 05.03 | Последовательность выполнения настенного панно. | лекция, игра | 2 | Дидактическая игра «Установи порядок». | Коллективная работа | Формирование умения планировать свою деятельность | ПК, проектор |
| 27 | 12.03 | 12.03 | Декоративное панно «Матрешки» (лепка). | занятие игра | 2 | Презентация «Русская матрёшка» | Индивидуальная работа | Формирование чувства гордости за историю своей страны | ПК, проектор |
| 28 | 19.03 | 19.03 | Декоративное панно «Матрешки». Оформление выполненной работы. | творчество | 2 | Демонстрация пособия «Народные стили росписи русских матрёшек», беседа | Индивидуальная работа | Воспитание эстетического чутья. | ПК, проектор |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|--|----------------|----|---|----------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 29 | 26.03 | 26.03 | Пасхальные украшения. | творчест во | 2 | Пособие «Пасхальные украшения» | Индивидуаль ная работа | Воспитание эстетического чутья. | ПК, проектор |
| 30 | 02.04 | 02.04 | Картина в рамке «Пасхальная курочка». | творчест во | 2 | Демонстрация пособий «Натюрморты» | Коллективна я работа | Развитие художественного вкуса. | ПК, проектор |
| 31 | 09.04 | 09.04 | Декоративное панно «Чаепитие» (лепка). | творчест во | 2 | Исправление дефектов, возникших в результате сушки, окрашивание | Коллективна я работа | Развитие художественного вкуса. | ПК, проектор |
| 32 | 16.04 | 16.04 | Декоративное панно «Чаепитие» (раскрашивание красками). | творчест во | 2 | исправление дефектов, возникших в результате сушки, окрашивание | Индивидуаль ная работа | Развитие творческого воображения | |
| 33 | 23.04 | 23.04 | Декоративное панно ««Бабушка с вязанием» (лепка). | творчест во | 2 | Демонстрация пособия «Бабушка с вязанием» | Индивидуаль ная работа | творческого воображения | ПК, проектор |
| 34 | 30.04 | 30.04 | Декоративное панно «Бабушка с вязанием». Оформление выполненной работы. | творчест во | 2 | исправление дефектов, возникших в результате сушки, окрашивание | Индивидуаль ная работа | творческого воображения | |
| 35 | 07.05 | 07.05 | Комбинации из различных предметов. Фигурка из солёного теста «Пастушок». | творчест во | 2 | Беседа «Использование подручных предметов при работе с солёным тестом». | Индивидуаль ная работа | Развитие творческого воображения | |
| 36 | 14.05 | 14.05 | Комбинированный способ лепки. Сувенир «Магнит на холодильник» | творчест во | 2 | Пособие «Сувениры из солёного теста» | Индивидуаль ная работа, | Воспитание доброты | ПК, проектор |
| 37 | 21.05 | 21.05 | Подведение итогов работы кружка за год. Организация выставки. | творчест во | 2 | беседа-комментарий | Коллективна я работа | Развитие художественного вкуса | ПК, проектор |
| | | | Итого: | | 74 | | | | |

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лугошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

Методическое обеспечение образовательной программы

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|---|---|---|---|-------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Вводное занятие, лекция | Устное изложение, беседа. Словесный метод | Презентация готовых изделий из соленого теста, приемов замеса и лепки | Компьютер, проектор, интерактивная доска (ИД) | Опрос |
| 2 | Основы работы с тестом | Комбинированное занятие, практическое, игровое. | Показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод. | Плакаты «Создание фактур поверхности. Этапы выполнения», «Оформление изделий» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Самостоятельная работа, опрос |
| 3 | Приемы декоративного оформления изделий из теста | Рассказ, беседа, практическое занятие | Беседа, показ педагогом, работа по образцу. Репродуктивный метод | Презентация «Приемы оформления изделий из теста», плакат «Виды орнамента», раздаточный материал | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Самостоятельная работа, опрос |
| 4 | Использование растений и даров природы. | Комбинированное занятие, практическое занятие | Устное изложение, работа по образцу. Наглядный метод | Презентация «Использование даров природы» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Опрос, вернисаж |
| 5 | Растительный мир в соленом тесте | Рассказ, мастерская, практическое | Беседа, работа по образцу. Репродуктивный | Презентация «Растительный мир в соленом | Компьютер, проектор, интерактив | Выставка |

| | | занятие | й метод | тесте» | ная доска | |
|----|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 6 | Лепка животных и птиц | Практическое занятие, рассказ | Беседа, работа по образцу. Репродуктивный, практический метод | Презентация «Животные и птицы из соленого теста» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Самостоятельная работа, опрос |
| 7 | Создание фигурок людей. | Комбинированное занятие, практическое занятие | Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод | Наглядное пособие «Детализировка фигурок людей» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Самостоятельная работа, конкурс |
| 8 | Украшения, сувениры, открытки | Комбинированное занятие, практическое занятие | Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод | Презентация «Украшения и сувениры из теста» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Конкурс поделок натуралистических украшений |
| 9 | Настенные панно, декоративные тарелки | Комбинированное занятие, практическое занятие | Беседа, работа по образцу. Репродуктивный метод | Наглядные пособия «Этапы выполнения элементов композиции», «Оформление изнаночной стороны панно» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Самостоятельная работа, выставка «Солёные шедевры на стене» |
| 10 | Итоговое занятие | Зачет | Индивидуальный метод. Самостоятельная работа | Презентация «Панно из соленого теста» | Компьютер, проектор, интерактивная доска | Выставка поделок «Тестопластика» |

Оборудование

Литература

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
2. Кирцер ЮМ. Рисунок и живопись. М.: Высшая школа, 1992.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. Профиздат, 2007 г., 80 с.
4. Скребцова О.Т. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
5. Хананова И. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. М.: – «АСТ-ПРЕСС», 2010 г., 104 с.