

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Новооскольская станция юных натуралистов»



Проверка  
Директор МБУДО «Новооскольская СЮН»  
Ю.Н. Нехаев

Приказ № 30  
13 августа 2025г.

Рабочая программа объединения  
«Красота природы»  
для обучающихся 6-10 лет второго года обучения

Педагог дополнительного образования  
Козлова Анастасия Андреевна

г. Новый Оскол, 2025

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия».

Программа «Природа и фантазия» модифицированная, для детей младшего и среднего возраста художественной направленности.

Автор программы: Галушко Т.А.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «29» августа 2025 г., протокол № 3

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «29» августа 2025 г., протокол № 3

Председатель Нехаев Ю.Н.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа объединения «Красота природы» второго года обучения разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия» художественной направленности, модифицированной, утверждённой на заседании педагогического совета в 2025 году.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

2. изучить основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

4. совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке природных материалов;

5. приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

##### **Развивающие:**

1. формирование элементов творческого и конструкторского мышления;

2. развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;

3. развитие речи и навыка общения в группе;

4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

5. выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

##### **Воспитывающие:**

1. формирование у учащихся художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

2. воспитание трудолюбия, бережного и заботливого отношения к природе.

3. воспитание аккуратности, усидчивости.

#### **Организация деятельности объединения**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Всего: 288 часа. Для первого года обучения 144 часа. Для второго года -144 часа.

В группах 1-го года и 2-го годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часу. Возраст обучающихся 6-10 лет. В группах 1-го года обучения – 15 человек. В группах 2-го года обучения – 15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го и 2-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах, что позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го и 2-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, конкурсов, викторин, игр и др.).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом занятий является практическое. Путь работы детей по изготовлению поделок из природного материала проходит несколько этапов. Вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу. Если на 1 году обучения ребята изучают общие принципы и правила работы с природным материалом, то на 2 году обучения программа нацелена на более углубленное изучение программы первого года обучения.

Изделия, выполненные из природного материала, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы:

- декоративная скульптура;
- флористические композиции;
- декоративное панно;
- аппликации.

Данные виды выполняемых изделий являются наиболее подходящими для учеников начальной школы. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся и доступностью следующих разновидностей природного материала, к которым относятся соломка, береста, листья и цветы растений, яичная скорлупа, семена растений, овощи и фрукты, птичьи перья и пух растений ит.д.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов художественной обработки природных материалов.

На основе программы могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты для педагога:** электроплитка; электроутюг; доска гладильная; паяльник; аппарат для выжигания; тисочки маленькие

настольные; нож перочинный; нож-резак; коловорот ручной маленький; шило обычное и шило изогнутое; пассатижи и кусачки; пинцет; циркуль; иглы разных размеров; булавки; линейки металлические; емкости для замачивания и окрашивания соломки; природный материал;

- **оборудование и инструменты для учащихся:** ножницы; кисточки для клея и красок; прищепки бельевые; пинцет; иглы разных размеров; булавки; коробки для хранения инструментов, материалов и деталей изделий; щетки и тряпочки для уборки; циркуль; природный материал;
- **презентации и плакаты:** «Технология подготовки соломки к работе»; «Техника безопасности при работе с электроприборами»; «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»; «Виды орнамента»; «Цветовой круг»; «Символы Рождества»; «История новогоднего праздника»; «Пасхальные символы»;
- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции»; «Объемная аппликация. Этапы выполнения»; «Элементы оформления готовых поделок»;
- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ; готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных этапов выполнения работ;
- **расходные материалы:** красители; краски (гуашь и акварель); морилка; канцтовары (карандаши, ластик, скотч, линейки, скрепки большие и маленькие); клей ПВА; ткань для фона панно; бечевка; цветные нитки; тонкий шнур; наждачная бумага; рамки для оформления работ; проволока из различных материалов разной толщины; фанера толщиной от 2 до 6 мм; картон тонкий и толстый; бумага цветная, бумага белая (писчая) ватман; копировальная бумага и калька.

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Обучающиеся должны знать:**

- правила безопасности при работе ручными инструментами;
- особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности;
- способы и приемы обработки различных природных материалов (соломки; бересты);
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция).

##### **Обучающиеся должны уметь:**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться различными инструментами;
- делать эскиз работы;
- находить творческий подход к работе;
- правильно составлять букеты и композиции;
- использовать подручный материал;
- собирать, сушить и хранить природный материал;
- выполнять мозаичные работы из бересты;
- выполнять аппликацию разных видов из соломки;
- эстетично оформлять выполненную работу.

**В процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:** эмоциональное отношение к окружающему миру; собственные оценочные суждения о выполненных работах; аккуратность, ответственность за выполняемую работу.

##### **Отслеживание результатов образовательной деятельности**

**Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:**

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

**Используются следующие формы проверки:** зачет, выставка.

**Методы проверки:** наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме персональной выставки или конкурса.

**Результаты фиксируются по следующим параметрам:**

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий. Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Например, критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

5 баллов – композиция выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, композиция гармонична и достаточно оригинальна;

4 балла – композиция немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;

3 балла – композиция выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, композиция лишена оригинальности.

Оценки фиксируются в зачетных ведомостях, сравнение результатов за два полугодия показывают динамику освоения учащимися программы.

самоподдержку.

### Календарно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические, материалы, техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия		
1	02.09.25		Вводное занятие. Техника безопасности.	занятие-инструктаж	2	Рассказ, беседа	экскурсия	общительность	Компьютер, проектор -
2	03.09.25		Виды аппликаций. Основные приемы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов.	эвристическая беседа	2	рассказ	экскурсия	любопытность	ПК, проектор -
3	09.09.25		Создание эскиза орнаментальной формы аппликации	лекция	2	рассказ, беседа	-	патриотизм	Компьютер, проектор
4	10.09.25		Оформление декоративной тарелки семенами растений, листьями.	Практическое занятие	2		творчество	внимание	шаблоны
5	16.09.25		Способы заготовки материала и его засушивания	рассказ, беседа	2	рассказ	творчество	внимание	шаблоны
6	17.09.25		Сбор природного материала. Распределение материала по цветовой гамме.	экскурсия	2	рассказ	анализ презентации	усидчивость	ПК, проектор
7	23.09.25		Изготовление аппликации на пластинке	занятие обучение	2	беседа	творчество	общительность	шаблоны
8	24.09.25		Создание плоскостной картины при помощи засушенных листьев. Натюрморт	занятие творчество	2	рассказ		-	-
9	30.09.25		Композиция на спиле. Пейзаж из листьев	занятие творчество	2	рассказ, беседа	анализ презентации	любопытность	ПК, проектор
10	01.10.25		Способы составления композиции букета при помощи флористической губки	Лекция	2	рассказ	анализ презентации	наблюдательность	ПК, проектор, репродукции
11	07.10.25		Составление вертикальной композиции в вазе	Рассказ	2	рассказ	экскурсия	любовь к природе	ПК, проектор, репродукции
12	08.10.25		Составление композиции из сухоцветов	Комбинированное	2	рассказ	соревнование	толерантность	ПК, проектор, репродукции

				занятие					
13	14.10.25		История новогодних и рождественских праздников.	Комбиниру ванное занятие	2	рассказ	анализ презентации	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
14	15.10.25		Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика.	рассказ, лекция	2	рассказ	творчество	внимание	ПК, проектор
15	21.10.25		Способы аранжировки рождественских и новогодних композиций	рассказ, лекция	2	беседа	творчество	чувство прекрасного	-
16	22.10.25		Творческая композиция «Символы Нового года»	рассказ, лекция	2	рассказ	творчество	внимание	ПК, проектор, репродукции
17	28.10.25		Новогодняя, настольная композиция в вазе	эвристическ ая беседа	2	беседа	творчество	внимание	ПК, репродукции
18	29.10.25		Изготовление новогодних сувениров из засушенных цветов и шишек	видеозаняти е	2	-	викторина	внимание	ПК, репродукции
19	04.11.25		Создание креативной елки	взаимообуч ение	2	рассказ, беседа	анализ презентаци	ответственн ость	ПК, проектор
20	05.11.25		Соленое тесто в народном творчестве и его приготовление.	занятие творчество	2	рассказ	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор,
21	11.11.25		Необходимые инструменты для работы с соленым тестом. Приемы работы	занятие творчество	2	беседа-	практикум	-	ПК, проектор, репродукции -
22	12.11.25		Глазировка и окрашивание изделий из соленого теста	занятие творчество	2	-	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
23	18.11.25		Уход за изделиями из соленого теста.	занятие творчество	2	рассказ	презентация	-	ПК, проектор
24	19.11.25		Лепка фруктов и овощей из соленого теста	занятие творчество	2	Рассказ, беседа	экскурсия	чувство прекрасного	наблюдательно сть
25	25.11.25		Лепка птичек из соленого теста	занятие творчество	2	рассказ	творчество	-	ПК, проектор
26	26.11.25		Лепка животных из соленого теста	занятие творчество	2	беседа	творчество	чувство прекрасного	ПК, проектор,
27	02.12.25		Лепка декора из соленого теста	занятие творчество	2	рассказ	творчество	чувство прекрасного	ПК, проектор,
28	03.12.25		Работа над рождественской композицией из соленого теста.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	ответственн ость	шаблоны
29	09.12.25		Работа над рождественской композицией.	занятие творчество	2		практикум		шаблоны

			Выполнение основного сюжета						
30	10.12.25		Работа над рождественской композицией. Выполнение основного сюжета.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	общительно сть	шаблоны
31	16.12.25		Как решить проблему отходов в экологическом пространстве	лекция	2	-	практикум творчество		ПК, проектор, репродукции
32	17.12.25		Использование отходов в изготовлении различных экологических инсталляциях	лекция	2	рассказ, беседа	практикум	общительно сть	ПК, проектор
33	23.12.25		Изготовление горшочка для цветов из коктейльных трубочек	занятие сообщение	2	Показ приемов	практикум творчество	чувство прекрасного	шаблоны
34	24.12.25		Прозрачные игрушки из пластиковых бутылок	занятие творчество	2	Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	шаблоны
35	30.12.25		Прозрачные игрушки из пластиковых бутылок	занятие творчество	2	Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	шаблоны
36	13.01.26		Подсвечники из компьютерных дисков	занятие творчество	2	Показ приемов -	практикум	чувство прекрасного	шаблоны
37	14.01.26		Волшебная шкатулка из журналов и газет	занятие творчество	2	Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	шаблоны
38	20.01.26		Понятие флористический коллаж. Его отличие от гербария	Лекция с игрой	2	рассказ, беседа	презентация	патриотизм любовь к природе	ПК, проектор
39	21.01.26		Флористический коллаж. Основные понятия: объем, рельеф, фактура, цвет.	рассказ, беседа	2	рассказ, беседа	анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
40	27.01.26		Флористический коллаж. Дополнительные понятия: фон, форма, гармония. Главная задача – создание объема.	занятие сообщение	2	рассказ, беседа	анализ презентации	любовь к природе	ПК, проектор, репродукции
41	28.01.26		Создание фона: использование растительных материалов, ткани, красок. Коллаж насыпной.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	внимание	ПК, проектор, репродукции
42	03.02.26		Подбор растительных материалов: круп, семян, орехов, злаков, мха, ракушек и др.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	любовь к природе	ПК, проектор, репродукции
43	04.02.26		Освоение навыков наклеивания различных материалов при помощи клея ПВА и клеевого пистолета. Коллаж.	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	ответственн ость	ПК, проектор, репродукции

44	10.02.26		Пасха. Легенды и поверья	лекция, рассказ	2	рассказ, беседа	анализ презентации	внимание	ПК, проектор, репродукции
45	11.02.26		Демонстрация видов пасхальных композиций	занятие обучение	2	рассказ, беседа	практикум	внимание	ПК, проектор,
46	17.02.26		Техника росписи пасхальных яиц	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	внимание	репродукции
47	18.02.26		<i>Практические занятия:</i> роспись яиц и украшение засушенными цветами	занятие творчество	2	рассказ, беседа	практикум	ответственн ость	ПК, проектор, репродукции
48	24.02.26		Экскурсий на природу. Наблюдение за природой, сбор материала.	экскурсия	2	рассказ, беседа	экскурсия	любовь к природе	
49	25.06.26		Видеообзор – «Флористика в современном мире»	экскурсия	2	рассказ, беседа	экскурсия	патриотизм	репродукции
50	03.03.26		Виды природного материала в современном декоративно-прикладном искусстве	виртуальная экскурсия	2	рассказ, беседа	анализ презентаци	патриотизм	ПК, репродукции
51	04.03.26		Изготовление поделок из шишек мха	экскурсия	2	рассказ, беседа	экскурсия	любовь к природе	репродукции
52	10.03.26		Изготовление поделок из яичной скорлупы	творчество	2	рассказ, беседа	экскурсия	патриотизм	репродукции
53	11.03.26		Изготовление поделок из шпона	творчество	2	рассказ, беседа	анализ презентаци	любовь к природе	репродукции
54	17.03.26		Изготовление поделок из сухой травы	творчество	2	рассказ, беседа	экскурсия	любовь к природе	репродукции
55	18.03.26		Изготовление поделок из каштанов	творчество	2	рассказ, беседа	экскурсия	любовь к природе	репродукции
56	24.03.26		Изготовление поделок из еловых иголок	творчество	2	рассказ, беседа	экскурсия	любовь к природе	репродукции
57	25.03.26		Изготовление поделок из морских ракушек	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	репродукции
58	31.03.26		Способы и приемы обработки соломки. Инструменты и принадлежности для работы с солодкой	лекция, рассказ	2	рассказ, беседа	рассказ, беседа	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
59	01.04.26		Плетение из соломки коврика	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
60	07.04.26		Плетение соломенной лошадки	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
61	08.04.26		Плетение цветка	творчество	2	рассказ,	практикум	чувство	ПК, проектор,

						беседа		прекрасного	репродукции
62	14.04.26		Картины из бересты. Способы приклеивания соломки на основу	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
63	15.04.26		Творческая работа «Букет из соломки»	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
64	21.04.26		Выставка готовых изделий.	творчество	2	рассказ, беседа	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
65	22.04.26		Способы и приемы работы с берестой. Способы обработки.	занятие сообщение	2	беседа.П оказ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
66	28.04.26		Плетение цепочки из берестяных полос	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
67	29.04.26		Изготовление украшений из бересты	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
68	05.05.26		Изготовление игрушек из бересты	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
69	06.05.26		Объемные композиции из бересты	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
70	12.05.26		Картины из бересты в сочетании с другими природными материалами. Натюрморт	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
71	13.05.26		Картины из бересты в сочетании с другими природными материалами. Пейзаж	творчество	2	рассказ, Показ приемов	практикум	чувство прекрасного	ПК, проектор, репродукции
72	19.05.26		Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за учебный год.	занятие конкурс	2	Беседа	мероприятие	общительно сть	Компьютер, проектор
				<b>Итого:</b>	<b>144</b>				

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводные занятия. (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда набор детей в кружок.

### 2. Аппликации из природного материала. (12 ч.)

Теория: Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Практические занятия: оформление декоративных тарелок семенами растений; сюжетная аппликация из листьев; изготовление орнамента из засушенных листьев; изготовление пейзажей из листьев; мозаика из бересты и соломки.

Экскурсия в лес «Природная мастерская».

### 3. Работа с засушенными растениями. (10 ч.)

Теория: Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Практические занятия: сбор природного материала. Изготовление аппликации на пластинке. Сушка собранного материала. Создание рисунка с помощью листьев и красок. Необычные биологические викторины. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах.

### 4. Флористика. (6 ч.)

Теория: Способы крепления растительного материала внутри сосуда с помощью флористической губки, наколки, тейп-листов, петельной проволоки; инструменты для флористических работ – ножницы, кусачки, секатор, нож, держатели, проволока, лейка, лаки и краски; сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др.; подставки: деревянная, сервировочная, спил дерева и др.; аксессуары – свечи, ленты, фигурки и др.; растительный материал: линейный, основной, наполнитель; виды растений; сбор и заготовка растительного материала для занятий фитодизайном: срезка, окрашивание, высушивание, покупка сухих растений.

Практические занятия: Выставка работ.

### 5. Новогодняя и рождественская флористика. (12 ч.)

Теория: История новогодних и рождественских праздников. Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические занятия: творческая работа «Символы Нового года»; экскурсия в парк с целью развешивания кормушек; творческая работа «Новогодняя композиция в вазе»; настольные композиции. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд. Творческие работы «Креативная ёлка». Выставка работ «Букет вместо ёлки».

Экскурсия в парк «Покормите птиц зимой». Изготовление новогодних сувениров.

### 6. Солёное тесто. (22 ч.)

Теория: Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты. Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста. Уход за поделками из солёного теста. Полезные советы по лепке из солёного теста.

Практические занятия: изготовление сувениров «Магниты на холодильник»; полые изделия из солёного теста; объёмная композиция из солёного теста; настенное панно из солёного теста Творческая работа «Карандашница»; творческая работа «Моя фантазия». Выставка.

### 7. Экодизайн. (14 ч.)

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практические занятия: «аквариум с рыбками» из пластиковых бутылок; творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок); подвеска-кулон из компьютерных дисков.

#### **8. Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов. (10 ч.)**

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: изготовление человечков, птиц, животных. Изготовление ювелирных украшений из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы). Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет». Изготовление работ «Первоцвет своими руками». Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство Природы».

#### **9. Пасхальная аранжировка. (6 ч.)**

Теория: Пасха. Легенды и поверья. Демонстрация готовых работ. Техника росписи яиц. Значение символов. Подготовка яиц для работы. Оформление яиц аппликацией из засушенных цветов.

Практические занятия: экскурсия в природу «Операция «Скворечник»»; пасхальные яйца с изюминкой. Творческая работа по росписи яиц. Изготовление корзинок для пасхальных яиц. Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест».

#### **10. Объёмные изделия из природного материала разного вида. (20 ч.)**

Теория: Природный материал, который можно использовать для творчества. Способы и приемы обработки различных природных Подведение итогов за год.

Практические занятия: композиции из сухих растений на плетении из шпона; объёмные поделки из чешуек шишек, перьев, ракушек; камней; бересты; соломки; поделки из овощей и древесных грибов; фитоскульптура.

#### **11. Аппликация из соломки. (14 ч.)**

Теория: Способы и приёмы обработки соломки. Плетение из соломки. Аппликации из соломки.

Практические занятия: изготовление из соломки картины «Фрукты в вазе», изготовление поделки «Соломенная лошадка».

#### **12. Работа с берестой. (14 ч.)**

Теория: Способы и приёмы обработки бересты. Плетение из берестяных полос. Картины из бересты.

Практические занятия: изготовление пейзажа из бересты «Ветреный закат», изготовление коврика из берестяных полос.

**13. Итоговое занятие. (2 ч.)** Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка выставки работ учащихся.

### **Методическое обеспечение**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Рассказ, традиционное занятие	Словесный, наглядный, игровой	Мультимедийный материал	Компьютер, проектор	-
2	Аппликации из природного материала	Беседа, рассказ, практические занятия, игры	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы, клей	Тест, выставка
3	Работа с засушенными растениями	рассказ, практические занятия	Словесный, наглядный, практический,	Мультимедийный материал, коллекция	Компьютер, проектор	Игра-диспут

			игровой	тематических поделок		
4	Флористика	рассказ, беседа, практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ножницы	Выставка
5	Новогодняя и рождественская флористика	рассказ, беседа, практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс «Креативная ёлка»
6	Солёное тесто	рассказ, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, игровой	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, ёмкости для вымешивания теста	Выставка
7	Экодизайн	рассказ, беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Вернисаж
8	Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов	беседа, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор, шило, клей	конкурс «Помощники лесовичка»
9	Пасхальная аранжировка	рассказ, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Выставка «Пасхальная корзинка»
10	Объёмные изделия из природного материала	беседа, практические занятия, экскурсия	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс поделок
11	Аппликация из соломки	рассказ, беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Выставка «Золотая соломка»
12	Работа с берестой	рассказ, беседа, практическое занятие, экскурсия	Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий	Мультимедийный материал, коллекция тематических поделок	Компьютер, проектор	Конкурс поделок «Непростая береста»
13	Итоговое занятие	Беседа	Словесный, наглядный	Фотографии, мультимедийные материалы	Компьютер, проектор	Выставка работ

### Литература

1. Антология гуманной педагогики / под ред. П. А. Лебедев. – переизд. – М.: Изд. Дом Ш. Амонишвили, 2002. 224 с.
2. Бочкарёва, Н. Ф. Система экологического воспитания учащегося: пособие для учителя / Н. Ф. Бочкарёва. – Калуга: Институт «Усовершенствования учителей», 1996. – 122 с.
3. Глазычев, С. Н. Школа радости: эколого-воспитательное наследие / С. Н. Глазычев, В. А. Сухомлинский. – М.: «Горизонт», 1997. – 80 с.

4. Кискальт И. Солёное тесто.- М.: АСТ – ПРЕСС, 1998.-143 с.
5. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1993.-176с.
6. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]; под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
7. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. 3-4 классы.- Волгоград: Учитель, 2007. -287 с.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 160с.
6. Яковлева К.Г. Лесная скульптура. – М.: Лесн. Пром-сть, 1988..
7. Журналы «Начальная школа»