

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области»



Н.И. Нехаев
Директор МБУДО «Новооскольская СЮН»
Ю.Н. Нехаев

10 августа 2025г.

Рабочая программа объединения
«Театр природы»
для обучающихся 6-10 лет
первый год обучения

Педагог дополнительного образования:
Шляхова Яна Алексеевна

г. Новый Оскол, 2025 год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театр природы».

Программа «Природа и фантазия» модифицированная, для детей младшего и среднего школьного возраста художественной направленности.

Автор программы: Галушко Татьяна Анатольевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «29» августа 2025 г., протокол № 3

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «29» августа 2025 г., протокол № 3

Председатель педагогического совета: __ Нехаев Ю.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Театр природы» разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа и фантазия» художественной направленности рассчитана для младшего и среднего школьного возраста (6-10 лет). Автор общеобразовательной программы «Природа и фантазия» Галушко Т.А., программа утверждена в 2025 году на заседании педагогического совета.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

1. закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
2. знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
3. продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Развивающие:

1. формирование элементов творческого и конструкторского мышления;
2. развитие мелкой моторики рук, фантазии, воображения;
3. развитие речи и навыка общения в группе;
4. развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
5. выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.

Воспитывающие:

1. формирование у учащихся художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;
2. воспитание трудолюбия, бережного и заботливого отношения к природе.
3. воспитание аккуратности, усидчивости.

Организация деятельности объединения

Программа рассчитана на 2 года обучения. Всего: 288 часов. Для первого года обучения 144 часа. Для второго года -144 часа.

В группах 1-го года и 2-го годов обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Возраст обучающихся 6-10 лет. В группах 1-го года обучения – 15 человек. В группах 2-го года обучения – 15 человек.

Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора детей.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора обучающихся в группы 1-го и 2-го года обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах, что позволяет развиваться всем воспитанникам, от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других..

Программой предусмотрено также совместное обучение детей 1-го и 2-го годов обучения в одной группе, если группы не могут быть укомплектованы полностью. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого уровня; практическую работу дети выполняют самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультаций ребят с педагогом и обучающихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсий, посещения музеев, конкурсов, викторин, игр и др.).

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создает коллектив единомышленников.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом занятий является практическое. Путь работы детей по изготовлению поделок из природного материала проходит несколько этапов. Вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показывают рисунок или фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготавливают поделку по заданию или по собственному замыслу. Если на 1 году обучения ребята изучают общие принципы и правила работы с природным материалом, то на 2 году обучения программа нацелена на более углубленное изучение программы первого года обучения.

Примерное распределение времени на практическом занятии:

- вводный инструктаж - 5%, сообщение познавательных сведений – 20%, практическая работа и текущий инструктаж – 70%, подведение итогов, уборка рабочего места – 5%.

Изделия, выполненные из природного материала, могут быть разнообразными по жанру и технике исполнения. Их можно условно подразделить на следующие группы:

- декоративная скульптура; флористические композиции; декоративное панно; аппликации.

Данные виды выполняемых изделий являются наиболее подходящими для учеников начальной школы. Это обусловлено возрастными особенностями учащихся и доступностью следующих разновидностей природного материала, к которым относятся соломка, береста, листья и цветы растений, яичная скорлупа, семена растений, овощи и фрукты, птичьи перья и пух растений ит.д.

В содержание обучения входит ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, цветоведения и материаловедения для художественных работ, технологией различных видов художественной обработки природных материалов.

Для обеспечения занятий необходимы:

- **оборудование и инструменты для педагога:** электроплитка; электроутюг; доска гладильная; паяльник; аппарат для выжигания; тисочки маленькие настольные; нож перочинный; нож-резак; коловорот ручной маленький; шило обычное и шило изогнутое; пассатижи и кусачки; пинцет; циркуль; иглы разных размеров; булавки; линейки металлические; емкости для замачивания и окрашивания соломки; природный материал;

- **оборудование и инструменты для учащихся:** ножницы; кисточки для клея и красок; прищепки бельевые; пинцет; иглы разных размеров; булавки; коробки для хранения инструментов, материалов и деталей изделий; щетки и тряпочки для уборки; циркуль; природный материал;

- **презентации и плакаты:** «Технология подготовки соломки к работе»; «Техника безопасности при работе с электроприборами»; «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами»; «Виды орнамента»; «Цветовой круг»; «Символы Рождества»; «История новогоднего праздника»; «Пасхальные символы»;
- **наглядные пособия:** «Этапы выполнения элементов композиции»; «Объемная аппликация. Этапы выполнения»; «Элементы оформления готовых поделок»;
- **демонстрационный материал:** коллекция культурных злаков и дикорастущих трав, фотоальбом выставочных работ; готовые образцы изделий; образцы рисунков с детализировками разных этапов выполнения работ;
- **оборудование:** краски (гуашь и акварель), морилка, карандаши, ластик, скотч, линейки, скрепки большие и маленькие, клей ПВА, ткань для фона панно, бечевка, цветные нитки, тонкий шнур, наждачная бумага, рамки для оформления работ, проволока из различных материалов разной толщины, фанера толщиной от 2 до 6 мм, картон тонкий и толстый, бумага цветная, бумага белая (писчая), ватман, копировальная бумага и калька.

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 2-го года обучения

Обучающиеся должны знать: правила пользования инструментами (ножницами, резак, шилом, иглой) и электронагревательными приборами (утюгом, паяльником); как собирать, хранить и сушить собранный природный материал; время и место сбора материала; как правильно составлять букеты и композиции; как подобрать и использовать материал в творческих работах; особенности новогодних и рождественских композиций; особенности пасхальных композиций; технику росписи пасхальных яиц, их виды.

Обучающиеся должны уметь: делать эскиз работы; правильно составлять букеты и композиции; использовать подручный материал; собирать, сушить и хранить природный материал; украшать, оформлять собственные композиции; находить творческий подход к работе.

В результате реализации данной программы формируются, следующие компетенции у ребёнка:

1. Когнитивная компетенция (КК) – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.
2. Информационная компетенция (ИК) – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём.
3. Коммуникативная компетенция (КМК) – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
4. Социальная компетенция (СК) – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
5. Креативная компетенция (КрК) – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
6. Ценностно-смысловая компетенция (ЦСК) – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
7. Компетенция личностного самосовершенствования (КЛС) – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Календарные сроки | | Тема учебного занятия | Тип и форма занятия | Всего часов | Содержание деятельности | | Воспитательная работа | Дидактические материалы, техническое обеспечение |
|---|-------------------|-------------|--|---------------------|-------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------|--|
| | предполагаемые | фактические | | | | Теоретическая часть занятия | Практическая часть занятия | | |
| 1 | 01.09.25 | | Вводное занятие. Техника безопасности. Приёмы изготовления аппликаций из семян, листьев, цветов. Оформление тарелок семенами растений. | занятие инструктаж | 2 | рассказ, беседа | практика | любопытность | ПК, проектор |
| Аппликация из природного материала. (10 часов) | | | | | | | | | |
| 2 | 03.09.25 | | Экскурсия в лес «Природная мастерская». Изготовление пейзажей из листьев. | экскурсия | 2 | экскурсия | практика | любовь к природе | |
| 3 | 08.09.25 | | Способы заготовки материала. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Сбор природного материала. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | ПК, проектор |
| 4 | 10.09.25 | | Распределение материала по цветовой гамме. Изготовление аппликации на пластинке. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | - |
| 5 | 15.09.25 | | Способы крепления растительного материала внутри сосуда. Композиции в высоких вазах. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практика | внимательность | - |
| 6 | 17.09.25 | | Техника составления композиций, панно, орнамента. Создание рисунка с помощью листьев и красок. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | - |
| Работа с засушенными растениями (20 часов) | | | | | | | | | |
| 7 | 22.09.25 | | Способы заготовки материала. Место и время сбора. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | ПК, проектор |
| 8 | 24.09.25 | | Методы сушки цветов и листьев. Хранение Засушенного материала. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | внимательность | ПК, проектор |
| 9 | 29.09.25 | | Объёмное засушивание растений. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | ПК, проектор |
| 10 | 01.10.25 | | Растительный мир водоемов, полей и лугов | творчество | 2 | | | | |
| 11 | 06.10.25 | | Декоративные растения леса и сада. | творчество | 2 | - | практикум | трудолюбие | - |
| 12 | 08.10.25 | | Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. | экскурсия | 2 | - | экскурсия | - | - |
| 13 | 13.10.25 | | Распределение материала по цветовой гамме. | творчество | 2 | - | практикум | аккуратность | - |

| | | | | | | | | | |
|--|----------|--|---|------------------|---|-----------------|------------------|--------------------|--------------|
| 14 | 15.10.25 | | Техника составления композиций из засушенных растений. | творчество | 2 | - | практикум | аккуратность | - |
| 15 | 20.10.25 | | Формы и композиции букетов. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | аккуратность | ПК, проектор |
| 16 | 22.10.25 | | Вспомогательные средства для составления композиций из засушенных растений. | комбинированное | 2 | экскурсия | практика | любовь к природе | - |
| Флористика (14 часов) | | | | | | | | | |
| 17 | 27.10.25 | | История флористики | творчество | 2 | | работа в группах | толерантность | |
| 18 | 29.10.25 | | Инструменты и подготовка материалов. | лекция | 2 | рассказ, беседа | - | усидчивость | ПК, проектор |
| 19 | 03.11.25 | | Особенности засушивания цветов и их хранение. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | трудолюбие | ПК, проектор |
| 20 | 05.11.25 | | Аппликации из соломки. Изготовление из соломки картины «Фрукты в вазе». | творчество | 2 | - | практикум | аккуратность | - |
| 21 | 10.11.25 | | Творческая работа «Букет из цветов». | творчество | 2 | - | практикум | усидчивость | ПК, проектор |
| 22 | 12.11.25 | | Уроки мастерства. «Незабудки» | творчество | 2 | - | практикум | усидчивость | - |
| 23 | 17.11.25 | | Картины из бересты. Изготовление пейзажа из бересты «Ветреный закат». | творчество | 2 | - | практикум | усидчивость | - |
| Новогодняя и рождественская флористика (18 часов) | | | | | | | | | |
| 24 | 19.11.25 | | История новогодних и рождественских праздников. | творчество | 2 | | практикум | | |
| 25 | 24.11.25 | | Традиции новогодних и рождественских композиций. | творчество | 2 | беседа | практика | любовь к природе | - |
| 26 | 26.11.25 | | Творческая работа «Новогодняя рамка» | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | любовь к природе | ПК, проектор |
| 27 | 01.12.25 | | Творческая работа - настольная композиция «Новогодний подсвечник» | творчество, игра | 2 | - | практикум | коммуникабельность | - |
| 28 | 03.12.25 | | Экскурсия в парк с целью развешивания кормушек для птиц. | творчество | 2 | - | экскурсия | - | - |
| 29 | 08.12.25 | | Изготовление новогодних игрушек. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практикум | внимание | ПК, проектор |
| 30 | 10.12.25 | | Изготовление новогодних гирлянд. | творчество | 2 | - | практикум | - | - |
| 31 | 15.12.25 | | Творческая работа «Сказочная елка» | творчество | 2 | рассказ, беседа | - | - | ПК, проектор |
| 32 | 17.12.25 | | Новогодний букет вместо елки. | комбинированное | 2 | рассказ, беседа | практика | трудолюбие | ПК, проектор |
| Соленое тесто (14 часов) | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|--|---|------------|---|---------|-----------|-------------------------------|-------------|
| 33 | 22.12.25 | | Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты. | творчество | 2 | | практикум | | |
| 34 | 24.12.25 | | Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста. Уход за поделками из солёного теста. Полые изделия из солёного теста. | творчество | 2 | - | практикум | толерантность | - |
| 35 | 29.12.25 | | Изготовление сувениров «Магниты на холодильник». | творчество | 2 | | практикум | усидчивость | - |
| 36 | 05.01.26 | | Изготовление оберега «Подкова» | творчество | 2 | рассказ | - | - | ПК |
| 37 | 12.01.26 | | Изготовление панно «Корзина с фруктами» | творчество | 2 | рассказ | практикум | трудолюбие | ПК |
| 38 | 14.01.26 | | Творческая работа «Моя фантазия» | творчество | 2 | рассказ | практикум | трудолюбие | ПК, |
| 39 | 19.01.26 | | Выставка творческих работ из соленого теста | творчество | 2 | | практикум | | |
| Экодизайн (10 часов) | | | | | | | | | |
| 40 | 21.01.26 | | Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах. | творчество | 2 | рассказ | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 41 | 26.01.26 | | . Поделка «Аквариум с рыбками» из пластиковых бутылок. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 42 | 28.01.26 | | Творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок). | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 43 | 02.02.26 | | Изготовление подвески-кулона из компьютерных дисков. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 44 | 04.02.26 | | Изготовление шкатулки из открыток. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов (16 часов) | | | | | | | | | |
| 45 | 09.02.26 | | Знакомство с умельцами народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе. | | 2 | рассказ | | любопытность | ПК,проектор |
| 46 | 11.02.26 | | Изготовление фигур человечков и животных из желудей. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 47 | 16.02.26 | | Изготовление браслета из косточек фруктов | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 48 | 18.02.26 | | Изготовление кулона из грецкого ореха | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 49 | 25.02.26 | | Изготовление заколки «Бабочка» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 50 | 02.03.26 | | Рисование плакатов на акцию «Первоцвет» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 51 | 04.03.26 | | Изготовление работ «Первоцвет своими руками» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 52 | 09.03.26 | | Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство природы». | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие, эстетический вкус | ПК,проектор |

| Пасхальная аранжировка (10 часов) | | | | | | | | | |
|--|----------|--|---|------------|----------|-----------------|-----------|-------------------|-------------|
| 53 | 11.03.26 | | Пасха. Легенды и поверья. | | 2 | рассказ, беседа | | любопытность | ПК,проектор |
| 54 | 16.03.26 | | Значение символов в росписи яиц. Техника росписи яиц. | творчество | 2 | рассказ, беседа | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 55 | 18.03.26 | | Оформление яиц аппликацией из засушенных растений | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 56 | 23.03.26 | | Изготовление корзинок для пасхальных яиц | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 57 | 25.03.26 | | Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест» | творчество | 2 | | практикум | | ПК,проектор |
| Объемные изделия из природного материала разного вида (28 часов) | | | | | | | | | |
| 58 | 30.04.26 | | Природный материал, который можно использовать для творчества. | лекция | 2 | рассказ, беседа | | | ПК,проектор |
| 59 | 01.04.26 | | Плетение из шпона «Корзинка» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 60 | 06.04.26 | | Изготовление изделия «Домик из чешуек шишек» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 61 | 08.04.26 | | Картина из перьев | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 62 | 13.04.26 | | Панно из ракушек «На морском дне» | творчество | 2 | | практикум | - | ПК |
| 63 | 15.04.26 | | Поделка из древесных грибов «Лесной домик» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 64 | 20.04.26 | | Способы и приёмы обработки бересты. | сообщение | 2 | | практикум | - | ПК |
| 65 | 22.04.26 | | Картины из бересты. Изготовление пейзажа из бересты «Ветреный закат». | творчество | 2 | | практикум | - | ПК,проектор |
| 66 | 27.04.26 | | Творческая работа «"Вдохновение"». Выставка работ из бересты. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 67 | 29.04.26 | | Аппликации из соломки. Изготовление из соломки картины «Фрукты в вазе». | творчество | 2 | | практикум | - | ПК,проектор |
| 68 | 04.05.26 | | Творческая работа «Букет из соломки». Выставка работ из соломки. | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК,проектор |
| 69 | 06.05.26 | | Плетение из соломки «Конь» | творчество | 2 | | практикум | трудолюбие | ПК |
| 70 | 11.05.26 | | Плетение из соломки «Цветок» | творчество | 2 | | практикум | - | ПК |
| 71 | 18.05.26 | | Плетение из соломки «Барышня» | творчество | 2 | | практикум | - | ПК |
| Подведение итогов работы объединения за 2024 – 2025 учебный год (2 часа). | | | | | | | | | |
| 72 | 20.05.26 | | Выставка работ учащихся объединения | выставка | 2 | | выставка | эстетический вкус | |
| | | | | Итого: | 144 часа | | | | |

Содержание программы первого года обучения

1. Вводные занятия.(2 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы и задачами кружка. Технологическая и трудовая дисциплина. Организация рабочего места, безопасные приемы труда, набор детей в кружок.

2. Аппликации из природного материала. (10 ч.)

Теория: Виды аппликаций. Основные приёмы изготовления аппликаций из семян, засушенных листьев, цветов. Создание эскизов, орнаментальных форм. Приёмы изготовления основы для работ.

Практические занятия: оформление декоративных тарелок семенами растений; сюжетная аппликация из листьев; изготовление орнамента из засушенных листьев; изготовление пейзажей из листьев; мозаика из бересты и соломки.

Экскурсия в лес «Природная мастерская».

3. Работа с засушенными растениями. (20 ч.)

Теория: Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства.

Практические занятия: сбор природного материала. Изготовление аппликации на пластинке. Сушка собранного материала. Создание рисунка с помощью листьев и красок. Необычные биологические викторины. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах.

4. Флористика. (14 ч.)

Теория: Способы крепления растительного материала внутри сосуда с помощью флористической губки, наколки, тейп-листов, петельной проволоки; инструменты для флористических работ – ножницы, кусачки, секатор, нож, держатели, проволока, лейка, лаки и краски; сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др.; подставки: деревянная, сервировочная, спил дерева и др.; аксессуары – свечи, ленты, фигурки и др.; растительный материал: линейный, основной, наполнитель; виды растений; сбор и заготовка растительного материала для занятий фитодизайном: срезка, окрашивание, высушивание, покупка сухих растений.

Практические занятия: Выставка работ.

5. Новогодняя и рождественская флористика. (18 ч.)

Теория: История новогодних и рождественских праздников. Традиции новогодних и рождественских композиций. Символика. Аранжировка. Особенности рождественских композиций.

Практические занятия: творческая работа «Символы Нового года»; экскурсия в парк с целью развешивания кормушек; творческая работа «Новогодняя композиция в вазе»; настольные композиции. Изготовление новогодних игрушек, гирлянд. Творческие работы «Креативная ёлка». Выставка работ «Букет вместо ёлки».

Экскурсия в парк «Покормите птиц зимой». Изготовление новогодних сувениров.

6. Солёное тесто. (14 ч.)

Теория: Тесто в народном творчестве и его приготовление. Приёмы работы и необходимые инструменты. Глазуровка и окрашивание изделий из солёного теста. Уход за поделками из солёного теста. Полезные советы по лепке из солёного теста.

Практические занятия: изготовление сувениров «Магниты на холодильник»; полые изделия из солёного теста; объёмная композиция из солёного теста; настенное панно из солёного теста. Творческая работа «Карандашница»; творческая работа «Моя фантазия». Выставка.

7. Экодизайн. (10 ч.)

Теория: Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

Практические занятия: «аквариум с рыбками» из пластиковых бутылок; творческая работа «Кукольный театр» (изготовление сказочных персонажей с использованием различных коробок); подвеска-кулон из компьютерных дисков.

8. Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов. (16 ч.)

Теория: Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практические занятия: изготовление человечков, птиц, животных. Изготовление ювелирных украшений из косточек плодов, орехов (брошь, кулон, бусы). Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет». Изготовление работ «Первоцвет своими руками». Выставка скульптурных работ из природного материала «Волшебство Природы».

9. Пасхальная аранжировка. (10 ч.)

Теория: Пасха. Легенды и поверья. Демонстрация готовых работ. Техника росписи яиц. Значение символов. Подготовка яиц для работы. Оформление яиц аппликацией из засушенных цветов.

Практические занятия: экскурсия в природу «Операция «Скворечник»»; пасхальные яйца с изюминкой. Творческая работа по росписи яиц. Изготовление корзинок для пасхальных яиц. Подготовка и участие в пасхальной выставке «Благовест».

10. Объёмные изделия из природного материала разного вида. (28 ч.)

Теория: Природный материал, который можно использовать для творчества. Способы и приемы обработки различных природных материалов. Подведение итогов за год.

Практические занятия: композиции из сухих растений на плетении из шпона; объёмные поделки из чешуек шишек, перьев, ракушек; камней; способы и приёмы обработки бересты, плетение из берестяных полос, картины из бересты.; способы и приёмы обработки соломки, плетение из соломки, аппликации из соломки.; поделки из овощей и древесных грибов; фитоскульптура.

11. Итоговое занятие. Подведение итогов работы объединения за год. Подготовка выставки работ учащихся.

Средства контроля

Контроль осуществляется согласно положению о мониторинговой деятельности МБОУ ДОД «Станция юных натуралистов Новооскольского района Белгородской области». Освоение образовательной программы производится на конец первого и второго полугодия. Диагностика умений и навыков сформированности предметных умений на начало, конец и середину учебного года.

Для проведения теоретической части контроля знаний, умений и навыков используются различные формы организации: конкурсы, викторины, тестирование обучающихся по материалам программы объединения, индивидуальные творческие задания.

Практическая часть знаний, умений и навыков оценивается по результатам творческой и исследовательской деятельности, участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах по эколого-биологической направленности.

Так же в конце учебного года проводится диагностика уровня развития личности, сформированности коллектива и профессиональной позиции педагога.

Первый предмет диагностики – это личность самого обучающегося. Диагностика проводится по методике Д.В. Григорьевой и П.В. Степанова «Личностный рост».

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Влияние коллектива на обучающегося многоаспектно: за счёт одних своих свойств он может порождать процессы нивелировки личности, её усреднение, за счёт других – развивать индивидуальность обучающегося, его творческий потенциал. Поэтому важно изучить уровень развития детского коллектива (диагностическая методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»), а так же характер взаимоотношений обучающихся в детском коллективе (методика социометрии).

Третий предмет диагностики – это профессиональная позиция педагога. Используется методика диагностики профессиональной позиции педагога как воспитателя (Д.В. Григорьев и П.В. Степанов)

Учебно-методические средства обеспечения

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|---|------------------------------------|--|---|--|------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводные занятия | Рассказ, традиционное занятие | Словесный, наглядный, игровой | Мультимедийные материалы | Компьютер, проектор | |
| 2 | Аппликации из природного материала | Беседа; рассказ; практические занятия; игра; | Словесный, наглядный, практический, игровой | Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер, проектор, ножницы, клей | Тест, выставка |
| 3 | Работа с засушенными растениями | Рассказ; практические занятия; | Словесный, наглядный, практический, игровой | Мультимедийные материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер, проектор | Игра-диспут |
| 4 | Флористика | Рассказ; беседа; | Словесный, наглядный, | Мультимедийные материалы, | Компьютер, проектор, | Выставка |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|
| | | практически е занятия, экскурсии | практический | коллекция тематических поделок | ножницы | |
| 5 | Новогодняя и рождественская флористика | Рассказ; беседа; практически е занятия, экскурсия | Словесный, наглядный, практический, | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Конкурс «Креатив ная ёлка» |
| 6 | Солёное тесто | Рассказ; практически е занятия; | Словесный, наглядный, практический, игровой | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, ёмкости для вымешиван ия теста | Выставка |
| 7 | Экодизайн. | Беседа, рассказ; беседа; практически е занятия | Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Вернисаж |
| 8 | Миниатюры из шишек, орехов и др. материалов | Беседа; практически е занятия; | Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий, игровой | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, шило, клей | Конкурс «Помощн ики лесовичк а» |
| 9 | Пасхальная аранжировка. | Рассказ; практически е занятия; | Словесный, наглядный, практический, творческий | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Выставка «Пасхаль ная корзинка » |
| 10 | Объёмные изделия из природного материала | Беседа; практически е занятия, экскурсии | Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Конкурс поделок |
| 11 | Аппликация из соломки | Рассказ, беседа; практически е занятия; | Словесный, наглядный, практический, игровой, творческий | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Выставка «Золотая соломка» |
| 12 | Работа с берестой | Рассказ; беседа; практически е занятия, экскурсия | Словесный, практический, творческий | Мультимедийн ые материалы, коллекция тематических поделок | Компьютер , проектор, | Конкурс поделок «Непрост ая береста» |
| 13 | Итоговое занятие | Беседа | Словесный, наглядный | Фотографии, мультимедийн ые материалы | Компьютер , мульти.прое ктор | Выставка работ |

Материально-техническое обеспечение: занятия по ДО(О)П «Природа и фантазия» проводится на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа №4 г. Новый Оскол Белгородской области» в среднем звене.

Оборудование:

1. стол письменный – 1 шт.
2. стол учебный - 10 шт.
3. стенд выставочный – 1 шт.
4. стул учительский - 1 шт.
5. стулья – 20 шт.
6. классная доска – 1 шт.
7. ноутбук – 1 шт.
8. проектор – 1 шт.
9. проекционный экран – 1 шт.
10. мольберт – 1 шт.

Инструменты и материалы:

Семена овощных культур:

1. тыквы – 100 гр.
2. огурцы – 100 гр.
3. кабачки – 200 гр.
4. арбузы – 200 гр.
5. фасоль – 200 гр.

Семена полевых культур:

1. горох – 500 гр.
2. пшеница – 100 гр.
3. рожь – 100 гр.
4. подсолнечник – 100 гр.
5. кукуруза – 100 гр.

Засушенные лепестки цветочных культур:

1. бархатцы – 10 гр.
2. анютины глазки – 10 гр.
3. циннии – 10 гр.
4. розы – 10 гр.

Оборудование для учащихся:

1. - альбомы;
2. - клеенка, салфетка;
3. - краски, гуашь, тушь;
4. - циркуль;
5. - кисточки, баночки для воды;
6. - карандаши;
7. - полотняные мешочки;
8. - песок.;
9. - сетка для гербариев;
10. - клей ПВА;
11. - ножницы, шило;
12. - бисер;
13. - проволока;
14. - цветной, гофрированный картон;
15. - калька, копировальная бумага;
16. - ракушки, камешки;
17. - мешковина;

18. - метровая линейка.

Кадровое обеспечение: программа « Природа и фантазия» реализуется Юркиной Ираидой Нестеровной, педагогом дополнительного образования.

Литература

1. Креативные картины из природного материала. Белецкая Л.Б., М., «Эксмо», 2006 г. - 112 с.
2. Зубков Р.В. Картины из цветов и листьев. М., «Культура и традиции», 2005 г., 64 с.
3. Суханова Н.П. 1000 способов как украсить дом цветами. М., «ОЛМА – ПРЕСС», 2001 г., -269 с.
4. Витвицкая М.Э. Ikeбана, Аранжировка, Флористика: Искусство составления букетов. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»» 2008. -221 с.
5. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -104 с.
6. Дубровская Н.В. Аппликация из природного материала. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.-80 с.
7. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2004. -128 с.: ил.